علم أثر استراتيجيتي الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية

أ.د/ محمد حاتم المخلافي [1]

(١)جامعة صنعاء - كلية التربية

الملخص

هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة الأساسية لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، واعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي؛ واستخدم أداتين لجمع البيانات، وهما الاستبانة واختبار تحصيلي تم التأكد من صدقهما وثباتهما؛ وتم تطبيق التجربة على عينة من تلاميذ الصف السادس الأساسي في أمانة العاصمة صنعاء خلال الفصل الثاني من العام الدراسي **2018/2017**. وكان من أبرز نتائج البحث تحديد تسع مهارات للكتابة الأساسية مع الوزن النسبي لأهميتها، وتبين تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي مجتمعة؛ حيث حصلت على متوسط عام للوزن النسبي ٨٧% بتقدير كيفي جيد حدا وقريب من تقدير الامتياز، مقابل ٦٢% للمجموعة الضابطة بتقدير كيفي مقبول؛ وحصل ١١ تلميذا على تقدير ممتاز من المجموعة التجريبية، بينما لم يحصل أي تلميذ على هذا التقدير من المجموعة الضابطة؛ وتبين كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= **0.000**) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لدرجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة لصالح المجموعة التجريبية. وكان من أبرز التوصيات توعية معلمي التعليم الأساسي بأسس الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص وتدريبهم على كيفية استخدامها.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية الألعاب اللغوية، استراتيجية سرد القصص، مهارات الكتابة، التعليم الأساسي

ISSN : 2410-1818

الخلفية والمبررات:

تنبع أهمية الكتابة من أهمية اللغة التي تعد وعاء الفكر والثقافة لأي مجتمع، فاللغة ليست مجرد مجموعة من الأصوات يعبر بها كل إنسان عن غرضه، وما يجول بخاطره بل هي "أداة للتعبير عما يفكر به وبها يستطيع أن ينمى شخصيته، والتعبير عن مشاعره، وأحاسيسه، وبها يستطيع أن يكتسب المعارف، والخبرات، والمعلومات، والاتجاهات، والقيم، وأنماط السلوك المختلفة" (الأسطل ٢٠١٠، ص:٢). ويعد التمكن من امتلاك أدوات الكتابة الصحيحة، والتعبير عن الأفكار والمشاعر والتجارب أساس توليد القدرة على ممارسة ألوان النشاط اللغوي مثل المناقشة والمناظرة والنقد الذي يقود في النهاية الى التفاعل مع عملية الخلق والإبداع اللغوي؛ حيث تعدّ الكتابة أداءً منظماً يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه، ورغباته، ويقدم عن طريقها معلوماته، ووجهات نظره في كل مكنوناته، ليكون دليلاً على رؤيته وفكره وأحاسيسه، وسببا في تقدير المتلقي لما يقدمه (فضل الله، **2002**). وللكتابة مستويان: ويتمثل المستوى الأول في الكلام المكتوب الذي يعبر به الفرد عن حاجاته ومشاعره وانطباعاته، أما الثاني فهو الرسم الكتابي وقواعد الإملاء، فالتعبير يتضمن اللفظ والمعنى والرسم يتضمن الرموز، والشكل المكتوب للألفاظ التي تحمل المعنى (عطية، ٢٠٠٨).

وتعد الكتابة من أبرز المهارات اللغوية التي تنمي الفكر الإنساني، وتتطلب قدرات أكثر مما تتطلبه مهارات اللغة الأخرى؛ فهي المرآة التي تظهر عليها عناصر القدرة اللغوية للتلميذ، وهي مقياس مهم في تحديد القدرات اللغوية والفكرية له؛ فهي وسيلة التعبير عن الأفكار والمشاعر والانفعالات، فضلا عن أنها أداة مهمة يطلق من خلالها التلميذ العنان لطاقاته وقدراته التي تساعده على مواجهة المواقف الوظيفية المختلفة، وحل المشكلات التي قد تعترضه في تعلمه، أو في حياته وتواصله مع الآخرين (بريكيت **2014**)• وتعد الكتابة الغاية الرئيسية من دروس تعليم اللغة؛ فبين الكتابة وفروع اللغة الأخرى وشائج، وصلات، وروابط، لأن الكتابة هي البوتقة التي تنصهر فيها جميع فروع اللغة، فلكي يكتب التلميذ لابد أن تكون ألفاظه وجمله مرسومة رسماً إملائياً صحيحاً ليتمكن القارئ من تفسير أفكاره، وتحديد مقاصده؛ الخطأ في الرسم الكتابي سبباً في قلب المعنى وعدم وضوح الافكار. وفي المقابل يمكن أن تكون دروس الكتابة مادة ثرية لاستمطار أفكار التلاميذ وتطبيق دروسها على فروع اللغة العربية.

وتعد استراتيجيتا الألعاب اللغوية وسرد القصص من الاستراتيجيات المهمة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي - متضمنا مهارات الكتابة - وتحسينه لدى تلاميذ التعليم الأساسي، وبما يؤدي إلى جعلهم أكثر فاعلية ومشاركة في الموقف التعليمي ووضعهم في مواقف الحياة اليومية. فهي

ISSN : 2410-1818

مثيرة وشائقة وتساعد على الانتباه والإدراك، والتخيل، والإبداع (عبد الباقي، **2005**). وتؤكد الدراسات

التربوية والنفسية على أن اللعب وسرد القصص يشكلان مدخلاً حيوياً في تربية الأطفال بشكل عام وتنمية مهارات الكتابة لديهم بشكل خاص؛ فاللعب مدخل وظيفي لعالم الطفولة ووسيط تربوي فعّال لتحقيق الأهداف التربوية ذات الصلة بتنمية شخصيته وتنمية مهاراته، ويعمل بدرجة هائلة على تشكيل الطفل في هذه المرحلة من النمو الإنساني، ويرجع مصدر هذه الأهمية إلى أن الطفل يقضي معظم وقته في اللعب الذي يثير اهتمامه، وغالبا ما يؤدي إلى خلق تغيرات في التكوين النفسي للطفل؛ حيث تعد القصة عاملاً تربويًا فاعلاً في تعليم اللغة كونها أحد أبرز الأجناس الأدبية التي تنتمي إلى الكتابة السردية، وتقوم على سرد أحداث مصبوغة بالخيال؛ فالأحداث لا تقدم بصورة واقعية تماماً كما يحدث في تناول التاريخ والسير والتراجم؛ بل تقدم بصياغة أدبية رفيعة، وفي الغالب تظهر القصص في صورة صراع أو منافسة للوصول إلى الغاية (الكندي، 2007).

وتقوم استراتيجية سرد القصص بدور فاعل في تحقيق عدد من أهداف المناهج الدراسية، حيث تعمل على توفير فرص ممارسة أنماط التفكير التحليلي، والتباين اللازمين للتعلم النشط (Morrow,1995)، وتسهم هذه الاستراتيجية في تطوير الدقة في اللفظ، وتعمل على تحسين مهارات الكتابة، وتنمية القدرة على التصور الذي يعد الأداة الحقيقية للتعبير، الذي أصبح هدفًا من أهداف تدريس اللغات الحية في العالم؛ حيث استخدمت القصة في التدريس منذ قديم الزمن، ومازالت تستخدم حتي الان (Garden, 2003) . وللقصة أثر كبير في حياة التلاميذ؛ إذ هي الفن الذي يتفق مع ميولهم، وبه يتفتح الادراك على العالم المحسوس، ويثرى الخيال، وتكتشف مشاعر الخير والنبل والجمال، وتربي ملكة الخلق، علاوةً على أن القصة من أكثر فنون اللغة تأثيراً في عقول التلاميذ في مراحل التعليم الأولية (الخليفة، 2003). وتُعد القصص كذلك مصدراً للكثير من المعلومات التي تساهم على حل الكثير من مشاكل الحياة، فتعلم القصة التلاميذ الكثير من المعارف وآداب السلوك، وخصائص الأشياء، وقوانين الطبيعة، والحيل، والمهارات المختلفة في المواقف المختلفة (عاشور ومقدادي، 2009).

ISSN : 2410-1818

وتعد استراتيجية الألعاب اللغوية إحدى الاستراتيجيات المهمة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي وتحسينه عند التلاميذ، فضلا عن أن الألعاب تجعل التلاميذ أكثر فاعلية ومشاركة في الموقف التعليمي وتضعهن في مواقف الحياة اليومية. فهي مثيرة وشائقة وتساعد على الانتباه والإدراك، والتخيل، والابتكار، والإبداع؛ فاللعب يتصل اتصالاً مباشراً بحياة التلاميذ، حيث إنه يشكل محتوى حياتهم وتفاعلهم مع البيئة، وهو أداة تكوين وإنماء لشخصياتهم وسلوكهم، وهو وسيط

تربوي يعمل بدرجة هائلة على تشكيل التلاميذ في مراحل نموهم، ولا يرجع مصدر هذه الأهمية إلى النشاط العملي مع الكبار فقط، وإنما يرجع إلى أن اللعب يتمخض عنه تغييرات تسيطر على حياة التلاميذ في سنوات المدرسة. ويمثل اللعب المحتوى الذي يحدد طبيعة النشاط وأنماط التفاعل في البيئة المحيطة، وهذا يعني أن شخصية التلاميذ وما فيها من خصائص جسمية، واجتماعية، وعقلية، وانفعالية، وقدرة على مواجهة المواقف يتوقف على محتوى اللعب كنشاط وعلى طريقة تنظيمه الذي يمكن أن يحوله التلاميذ إلى قوى بنائية في معارفهم، وأساليب تفكيرهم، وعلاقاتهم، ودرجة وعيهم (الحيلة، ٢٠١٠).

ويعد اللعب مدخلا مهما لنمو التلاميذ عقلياً ومعرفياً، ففي اللعب يبدأ التلاميذ في تعرف الأشياء وتصنيفها، وتعلم مفاهيمها، وهنا يؤدي نشاط اللعب دوراً كبيرا في النمو اللغوي للتلاميذ، وفي تكوين مهارات الاتصال لديهم؛ فاللعب وسيط تربوي مهم يعمل على تكوين التلاميذ النفسي، حيث تكمن فيه أسس النشاط التي تتفاعل معهم في حياتهم المدرسية. ولم تعد الألعاب وسيله للتسلية لقضاء وقت الفراغ، وتحقيق النمو الجسماني فحسب، بل أصبحت أداة يحقق بها المرء النمو العقلي، ويعد "بياجيه" اللعب جزءاً لا يتجزأ من عملية النمو العقلي والذكاء(جاب الله وملكاوي وعبد الباري، 2011).

ونظرا لأهمية الألعاب التربوية فقد أولاها التربويون اهتماما كبيرا، وأصبحت عنصرا مهما ومكونا أساسيا من مكونات الطرق التي تستخدم في تدريس المواد المختلفة. فالألعاب تعمل على إثارة الدافعية لدى التلاميذ، وتحفزهم على التعلم. وتلعب الدافعية دوراً مهما وأساسيا في عملية التعلم، وتساعد الألعاب في خلق مواقف اجتماعية تساعد على التعلم بصورة واضحة، وأكثر من ذلك فإن استخدام الألعاب يعمل على توفير أجواء مريحة وممتعة لاستخدام اللغة (عاشور ومقدادي، 2009). وتساعد الألعاب ايضا في نمو الذاكرة، والتفكير، والكلام، والتخيل، والإدراك، وتعلم ضبط الانفعالات، وتقوية الإرادة والتصميم، وغيرها، فالتلاميذ يكتشفون العالم من حولهم عن طريق

ISSN : 2410-1818

الألعاب، وتستوعب الكثير عن طريق المحاكاة المباشرة مع الأشخاص المحيطين بها، وهي بذلك تنمي اللغة لديها (أبوعكر، 2009).

وأكدت العديد من الدراسات والبحوث أن استخدام الألعاب اللغوية يتيح مجالا لممارسة المهارات اللغوية الأربعة: (التحدث، الاستماع، القراءة، والكتابة)؛ إذ تعمل هذه الألعاب على تحسين أداء التلاميذ الذين يتعلمون بها، وذلك من خلال إتاحة فرص تعليمية حقيقية لتنمية المهارات الأساسية للكتابة لديهم، وتساعدهم على استخدام اللغة استخداماً سليماً؛ حيث تنمي مهاراتهم اللغوية في جو طبيعي يدفع التلاميذ إلى ممارسة اللغة وتنمية مهاراتها. ومن هذا المنطلق تعد الألعاب اللغوية وسيلة فعالة لتنمية المهارات اللغوية المختلفة والتدرب عليها فيمكن للألعاب اللغوية أن تدرب التلاميذ على المهارات اللغوية الشفهية و الكتابية، ومن هذه الألعاب التي تعلم مهارات الكتابة لعبة الأشجار الناضجة الخاصة بتعليم ال (الشمسية) وال (القمرية)، ولعبة الملك والحراس لتعليم أحرف المد الثلاثة، ولعبة ساعي البريد التي تهدف إلى توظيف مفردات في جمل مفيدة، وتحويل الأعداد إلى كتابات جمعية، وكذلك ألعاب المحاكاة ولعبة الدمى التعليمية، ولعبة خذ قصة التي تعلم تأليف القصص وكتاباتها، وتعلم كيفية صياغة العناوين للقصة و تسلسل أفكارها، وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية فيها، وغيرها (الحيلة، ٢٠١٠). ولعل تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة في إطار العمل المدرسي يتركز في العناية بقدرة التلميذ على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، والقدرة على التعبير عما لديه من أفكار في وضوح ودقة، مما يعني أنه يجب أن يكون قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً (البحة ٢٠٠٠م).

مشكلة البحث وأسئلته:

تشير الدلائل إلى وجود ضعف في الكتابة لدى التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة، ويعزى إلى جوانب قصور في التعليم المدرسي، والبرامج التربوية المستخدمة، ولعل مرد هذا الضعف في الكتابة إلى قلة الاهتمام باللغة العربية ومهاراتها بشكل عام ومهارات الكتابة بشكل خاص في مراحل التعليم المختلفة؛ فضلا عن أن معلمي اللغة العربية ينظرون في أثناء تعليمهم الكتابة إلى الناتج، ولا يولون الكتابة كعملية ومهارات أي اهتمام التي يمكن أن تتيح للتلاميذ فرصة توليد الأفكار وترجمتها في قوالب لفظية وصوغها بصورة مؤثرة وفاعلة (ربابعة وأبو جاموس، ٢٠١٢؛ الصوص وطوالبة، ٢٠١٠؛ جلهوم، ٢٠٠٨). وأشارت عدة أبحاث إلى وجود ضعف لدى التلاميذ في المهارات الكتابية، ومنها بحث (العلواني ٢٠٠١) الذي أظهر وجود تدن في مستوى التلاميذ في المهارات الإملائية بشكل عام في المرحلة الأساسية، وبحث (محرم،٢٠٠٦). الذي أشار إلى أن مستوى تلاميذ التعليم الأساسي في المهارات الكتابية ضعيف بشكل عام.

ISSN : 2410-1818

وتتحدد مشكلة البحث الحالي في ضعف مستوى التلاميذ في مهارات الكتابة الأساسية التي لم تجد العناية الكافية من المعنيين بالتعليم في اليمن، وتوجد حاجه ملحة إلى تنميتها لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي؛ كونه يمثل لبنة يترتب عليها تنمية مهارات الكتابة في الصفوف اللاحقة، وذلك من خلال تدريبهم على استخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص لتنمية مهاراتهم في الكتابة بشكل عام؛ ولهذا يسعى البحث للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وما مستوى أهميتها؟
٢. ما إجراءات تنفيذ الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تدريس مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي؟
٣. ما مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للمهارات الكتابة الأساسية؟
٤. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية في فقرات الاختبار القبلي والبعدي؟
٥. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المتوسطين الحسابيين لأداء أفراد الدراسة في المجموعتين: التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على:

- المهارات الأساسية للكتابة التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي.
- أثر استخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة الأساسية لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي.

ISSN : 2410-1818

فرضا البحث:

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (**0.05**) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية في فقرات الاختبار القبلي والبعدي.
٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تعود لاستخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي والاستراتيجية الاعتيادية.

أهمية البحث:

يستمد البحث الحالي أهميته من النتائج التي قد تسفر عنها، ومدى تأثير هذه النتائج في تحسين عمليات التعليم والتعلم اللغوي، التي تتمثل بالآتي:

١. الإفادة من قائمة مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي التي ستعد في هذا البحث.
٢. الإسهام في تحسين مهارات التلاميذ في الكتابة. وذلك من خلال تأكيد ضرورة امتلاكهم لمهارات الكتابة وتوظيفها في مواقف الكتابة.
٣. يتوقع أن يسهم هذا البحث في زيادة فاعلية تدريس الكتابة، من خلال تقديم أسلوب جديد في تعليمها.
٤. فتح المجال أمام الباحثين لإجراء المزيد من الدراسات في مجال تعليم اللغة بشكل عام والكتابة بشكل خاص.

التعريفات الإجرائية لمصطلحات البحث:

١. **استراتيجية الألعاب اللغوية:** يقصد بها في هذا البحث مجموعة من الألعاب اللغوية التي يختارها الباحث أو يعدلها ويشترك في أدائها التلاميذ (أفراد الدراسة) ضمن قواعد وتعليمات معينة، وبتوجيه من المعلم، لغرض تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ.
٢. **استراتيجية سرد القصص:** يقصد بها في هذا البحث مجموعة الإجراءات التعلمية التعليمية المنظمة التي يقوم بها معلم اللغة العربية المتمثلة في العرض السردي الشفوي المعتمد على المثيرات الصوتية والحركات الجسدية المعبرة؛ لمساعدة التلاميذ على الفهم، والتفاعل، والمشاركة، وتحسين مهارات الكتابة لديهم.

ISSN : 2410-1818

٣. **استراتيجية التدريس الاعتيادية** : يقصد بها مجموعة الإجراءات التعلمية التعليمية التي يستخدمها معلم اللغة العربية؛ لتنفيذ دروس الكتابة المقررة في كتاب لغتي العربية للصف السادس الأساسي.

٤. **مهارات الكتابة:** يقصد بها مجموعة من الأداءات التي تدرب عليها التلاميذ، بحيث يتمكنوا من تأديتها بسهولة وإتقان معبرةً عما لديهم من أفكار، ويعبر عنها في هذا البحث بالعلامة التي يحصل عليها التلاميذ في اختبار الكتابة المعد لهذه الغاية.

حدود البحث:

يقتصر هذ البحث على:

- عينة من تلاميذ الصف السادس الأساسي في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم في أمانة العاصمة صنعاء خلال الفصل الثاني من العام الدراسي **2017 / 2018**، وتمّ اختيارها من مدرستين قصديا.
- مهارات الكتابة الأساسية المضمنة في القائمة النهائية (تسع مهارات) التي تم إعدادها في هذا البحث.

ISSN : 2410-1818

- **الدراسات السابقة:**

- سيتم تناول ما حصل عليه الباحث في الأدب التربوي من دراسات السابقة، وأبحاث، ومراجع ذات الصلة بالبحث في ثلاثة مباحث وفقاً لمتغيرات الدراسة على النحو الاتي:

المبحث الأول: الدراسات المتعلقة بالألعاب اللغوية وأثرها في تنمية مهارات الكتابة

قام شكانك (Schunk, 2000) بدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية هدفت إلى التعرف على أثر الألعاب اللغوية للأطفال في تنمية مهارات الكتابة، وكانت عينة الدراسة عبارة عن مجموعة من الأطفال بين سن التاسعة والثانية عشرة بلغ عددهم **(44)** طفلاً قسموا إلى مجموعتين متساويتين، تجريبية **(22)** طفلاً درسوا مجموعة من المواضيع الكتابية من خلال ألعاب بلاستيكية، ومجموعة ضابطة **(22)** طفلاً درسوا بالطريقة التقليدية، واتضح من النتائج أن الألعاب اللغوية تعمل على تحسين المهارات الإدراكية، وتزود الأطفال بخبرات إبداعية متنوعة كالطلاقة والمرونة لتطوير المواقف الإيجابية، وأن زيادة درجة الإبداع الكتابي تزداد بزيادة تعقيد اللعبة وغموضها.

وهدف بحث الحيلة وغنيم (٢٠٠٢م) إلى استقصاء أثر الألعاب اللغوية المحوسبة والعادية في معالجة الصعوبات القرائية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، مقارنة بالطريقة الاعتيادية في مدرستين من المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة/عمّان. وتكونت عينة البحث من (٤٨) طالباً وطالبة تم اختيارهم بناءً على نتائج تطبيق أداتين هما: مقياس(مايكل بست)المعرب والمطور للبيئة الأردنية، وذلك بهدف الكشف عن الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم، واختبار تشخيص في اللغة العربية عن الصعوبات القرائية التي يعاني منها الطلبة، واستخدم البحث معالجة الصعوبات القرائية لدى أفراد المجموعة الاولى، باستخدام الألعاب اللغوية المحوسبة، والمجموعة الثانية استخدمت الألعاب اللغوية الاعتيادية، والمجموعة الثالثة تم معالجتها بالطريقة الاعتيادية، وبناء الخطة العلاجية، وقد استمر تطبيقها مدة شهر واحد بشكل مكثف. وكان من أبرز النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات علامات طلبة مجموعات البحث على الاختبار التحصيلي المباشر والمؤجل، ولصالح الطلبة الذين تم معالجتهم بالألعاب التربوية اللغوية المحوسبة اولاً، ثم لصالح الطلبة الذين تم معالجتهم بالألعاب التربوية اللغوية العادية ثانياً، ثم لصالح الطلبة الذين تم معالجتهم بالطريقة الاعتيادية. وأوصى البحث باعتماد الألعاب اللغوية المحوسبة في معالجة الصعوبات القرائية، واستقصاء أثرها في معالجة الصعوبات الكتابية.

وأجرى حجازي (**2005**) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة وبخاصة الكتابة لدى طلاب الصف الأول الأساسي، وتكونت

ISSN : 2410-1818

عينة الدراسة من (**70**) طالبا وطالبة قسموا إلى مجموعتين تجريبية درست بالألعاب اللغوية، وضابطة درست بالطريقة التقليدية ثم استخدمت اختبارات بعدية في مهارات اللغة الأربعة، وتبين من خلالها وجود أثر دال للألعاب التعليمية في تنمية مهارات الكتابة والإبداع لدى طلبة المجموعة التجريبية مقابل المجموعة الضابطة.

وهدف بحث الجبوري (٢٠٠٧م) إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية بعض مهارات التفكير الابداعي متمثلة في (الطلاقة ، والمرونة) لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. وتألفت عينة البحث من مجموعة واحدة اختيرت بالطريقة القصدية وعدد أفرادها (٢٤) تلميذاً. وأعد الباحث مجموعة من الألعاب اللغوية تألفت من(١٠) ألعاب تتضمن مسابقات وأنشطة، وأعد الباحث اختباراً لمهارات التفكير الإبداعي المتمثلة في(الطلاقة، والمرونة). وكان من أبرز النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات عينة البحث في الاختبار البعدي في فقرات الاختبار في مهارات التفكير الإبداعي(الطلاقة، والمرونة) لصالح استجابات التلاميذ في الاختبار البعدي. وأوصى بتضمين مناهج اللغة العربية مادة تعليمية يمكن تقديمها بالألعاب اللغوية، وإجراء بحث لمعرفة اثر الألعاب اللغوية في تنمية متغيرات اخرى.

وهدف بحث (اللهبي ٢٠٠٩م) إلى التعرف على أثر تدريس الإملاء باستخدام الحاسب الألي في اتقان تلاميذ الصف السابع الأساسي لمهارات الإملاء في أمانة العاصمة – صنعاء. واختيرت عينة البحث قصدياً من مدرسة سعد بن معاذ الأساسية للبنين - السبعين – وتم اختيار شعبتين من ثلاث شعب وعددها (١٣٤) تلميذاً، قسموا عشوائياً إلى مجموعتين، ضابطة (٦٧) تلميذاً، وتجريبية(٦٧) تلميذاً. ومن ابرز النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط أداء تلاميذ الصف السابع الأساسي لمهارات الإملاء للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى البري (**2010**) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية لطلبة المرحلة الأساسية .حيث تكونت العينة من (**80**) طالباً وطالبةً مكونة من أربع شعب، اثنتين تجريبيتين (ذكور - إناث) واثنتين ضابطتين (ذكور - إناث) أيضاً. وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية بين طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة، تعزى لأثر لطريقة التدريس، لصالح الألعاب اللغوية. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى المتوسطات الحسابية تعزى لأثر متغير الجنس، أو التفاعل بين طريقة التدريس والجنس.

وهدف بحث سلوت(٢٠١٠م) إلى الكشف عن أثر توظيف الألعاب اللغوية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي. وتكونت عينة البحث

ISSN : 2410-1818

من (٨٠) تلميذاً وتلميذة من مجتمع قوامه(٢٤٠) تلميذاً وتلميذة، وكان من أبرز النتائج وجود فرق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة(**0.05≥**) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة على اختبار التمييز بين الحروف المتشابهة بعد تطبيق برنامج الالعاب، وأوصى بالاهتمام بإعداد الألعاب التعليمية في مختلف فروع اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة، وأن يتضمن منهاج اللغة العربية ألعاباً تعليمية وألغازاً لمختلف الصفوف والمراحل الدراسية.

وهدف بحث (مسعد٢٠١١م) إلى التعرف على فعالية وحدة دراسية مصممة وفق استراتيجية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات النحو لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي مقارنة بالطريقة التقليدية. وتكونت عينة البحث من(٥٦) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الأساسي في مدرسة الإمام علي بن ابي طالب في حي شملان همدان محافظة صنعاء، وُزعوا عشوائياً إلى مجموعتين متساويتين، تجريبية دُرست الموضوعات الفرعية المضمنة من موضوع إعراب الفعل المضارع و فق استراتيجية الألعاب اللغوية، و ضابطة دُرست الموضوعات نفسها بالطريقة التقليدية. ومن أبرز النتائج التي توصل إليها البحث وجود فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية. وأوصى الباحث بتطبيق استراتيجية الألعاب اللغوية في بعض الدروس النحوية وصياغة بعض الموضوعات النحوية في الكتاب المدرسي في ضوء هذه الاستراتيجية.

وهدف بحث الجعيد (٢٠١١م) إلى التعرف على فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية بعض مهارات التمييز السمعي والفهم لدى تلميذات الصف الرابع في محافظة الطائف. وبلغت عينة البحث (٦٠) تلميذة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي بالطائف: تجريبية (٣٠) تلميذة استخدمت انشطة الألعاب اللغوية، وضابطة (٣٠) تلميذة استخدمت الأنشطة المعتادة. وتمثلت أداة البحث في اختبارين لمهارات الفهم القرائي والتمييز السمعي طبقا قبلياً و بعدياً بعد التأكد من صدقها و ثباتها. وكان من أبرز النتائج التي توصل إليها البحث: وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى **(05.)** بين متوسطات درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة (لصالح المجموعة التجريبية) في القياس البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي، وأوصى البحث بضرورة استخدام الألعاب اللغوية في تدريس مهارات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص وسائر المراحل التعليمية؛ لما له من أثر إيجابي في تنمية تلك المهارات.

وهدف بحث موسى وحسب النبي(٢٠١١م) إلى التعرف على فعالية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية. وتكون مجتمع البحث من أطفال روضة الهيلي بمنطقة العين و بدولة الإمارات العربية المتحدة، و بلغت عينة البحث (٤٠) طفلاً وطفلة قسموا بطريقة

ISSN : 2410-1818

عشوائية إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وكان من ابرز النتائج وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (**05**.) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة (لصالح المجموعة التجريبية) في القياس البعدي، وأوصى باستخدام الألعاب اللغوية كأحد الفنيات التعليمية في تعليم المهارات اللغوية في مرحلة رياض الأطفال و المرحلة الابتدائية.

وهدف بحث (الزهراني١٤٣٣هـ) إلى التعرف على فاعلية التدريس التأملي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسط، وقد استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكونت ً من تلاميذ الصف الثالث المتوسط عينة الدراسة من (٦٦) تلميذا بمدينة جدة، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) في الأداء البعدي لكل من مهارة الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والإثراء بالتفاصيل لصالح المجموعة التجريبية.

وفي سياق آخر، هدف بحث (الحدبي ٢٠١٢) إلى تعرف فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؛ ولتحقيق هذا الهدف، تم اختيار ثلاث استراتيجيات فرعية للتعلم وهي القدح الذهني، والتعلم القائم على الأنشطة، والوسائط المتعددة، وقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠) بين متوسطات درجات متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة الإبداعية لصالح التطبيق البعدي.

وهدف بحث (الرشيدي ٢٠١٣) إلى تقويم الأداء للكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في ضوء المستويات المعيارية؛ ولتحقيق هدف الدراسة، تم بناء قائمة بالمستويات المعيارية للكتابة الإبداعية، وبناء مؤشراتها الدالة على المستويات المعيارية، وقواعد التقدير، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (١١٧)تلميذا من تلاميذ الصف الثالث المتوسط، وأسفرت الدراسة عن عدد من النتائج منها ضعف المستوى العام في الأداء الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسط في ضوء المستويات المعيارية للكتابة الإبداعية.

وسعى بحث (الأحمدي ٢٠١٤) إلى قياس فاعلية استخدام برنامج التفكير (المواهب غير المحدودة) في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط؛ ولتحقيق هدف الدراسة، قامت الباحثة بإعداد قائمة بمهارات الكتابة الإبداعية، واختبار قياس تمكن الطالبات من هذه المهارات، بالإضافة إلى البرنامج المقترح، ودليل تدريس المعلمة، وتكونت عينة الدراسة من(٢١) طالبة، وأسفرت نتائج الدراسة عن ضعف الطالبات في مهارات الكتابة الإبداعية في القياس القبلي، فيما أظهرت نتائج القياس البعدي حدوث أثر إيجابي لاستخدام البرنامج المقترح.

ISSN : 2410-1818

المبحث الثاني: الدراسات المتعلقة بسرد القصص وأثرها في الكتابة الإبداعية

قام ميللو(Mello,2001) بدراسة في مدينة وسكنسن الأمريكية هدفت التعرف إلى أثر سرد القصص في تنمية مهارتي القراءة والكتابة الإبداعية لدى طلبة المرحلة الأساسية، ونظرة الطالب لذاته، وعلاقته مع زملائه. تكونت عينة الدراسة من(**60**) طالبا من الصف الرابع الأساسي في إحدى المدارس الحكومية في المدينة، ولتحقيق هذا الهدف اتبعت منهجية البحث النوعي القائمة على ملاحظة ردود أفعال الطلبة على قصص سردت لهم طوال السنة الدراسية، فضلاً عن إجراء مقابلات شهرية مع عينات عشوائية من الطلبة، وبعد جمع البيانات وتحليلها ومعالجتها، كشفت الدراسة عن وجود أثر إيجابي لاستراتيجية سرد القصص في تنمية علاقات التعاطف بين الطلبة، وتحسين صورة الطالب لذاته. وأظهرت الدراسة أن استراتيجية سرد القصص ساعدت في نمو حب القراءة لدى عينة الدراسة، وطورت مهارة الكتابة لديهم عبر ممارسة مهارات تحليل النصوص، واكتساب كثير من المفردات اللغوية.

وهدف شن (Chen,2004) من بحث أجراه في كوريا الجنوبية إلى قياس أثر آلية السرد في نمو مهارة الكتابة لدى طلبة المرحلة الثانوية، وتكونت عينة الدراسة من شعبتين مكونتين من (25) طالبا لكل منهما، درسوا نصوصا أدبية عالمية باللغة الإنجليزية. ولتحقيق هدف الدراسة تم تقسيم المجموعتين بالتساوي إلى مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية، وبينما استمعت المجموعة التجريبية لقصص ذات علاقة بالنصوص، درست الضابطة بالطريقة التقليدية، وبعد انتهاء مدة التدريس طلب من أفراد المجموعتين إعادة صياغة القصة وإبداء الرأي فيها وكتابة قصة مماثلة، وبعد جمع المادة المكتوبة وتحليلها توصلت الدراسة إلى أن المجموعة التجريبية كانت أكثر إبداعا وعمقاً في التعبير الكتابي من المجموعة الضابطة، وأن المفردات التي استخدمها أفراد المجموعة التجريبية كانت أفضل وأكثر قربا من المعنى.

وأعد تشانغ (Chang,2005) بحثا في تايوان هدفت إلى الكشف عن تطور الكتابة لدى طلبة المرحلة الأساسية خلال تسعة شهور عبر استخدام استراتيجية سرد القصص، تكونت عينة الدراسة من 16 طالبا (8 ذكور و8 إناث) وتراوحت أعمارهم بين (11-14) عاما. حيث كانت تتم زيارة الطلبة في منازلهم بشكل منتظم طوال فترة الدراسة، وتم قياس مدى تطور كتابة الطلبة السردية في ثلاثة أبعاد أساسية هي: التراكيب السردية، والتقييم، وتوصلت الدراسة إلى أن الطلبة الصينيين أبدوا تطورا ملحوظًا في الأبعاد الثلاثة ولكن بشكل تدريجي، وأظهرت الدراسة أيضا أن نسبة التطور واستمراريته اختلفت من طالب لآخر.

ISSN : 2410-1818

وقامت آيدا (Aida,2007) بدراسة حديثة في اليابان هدفت إلى الكشف عن تصورات الطلبة اليابانيين حول فعالية مشروع سرد القصص في تنمية الفعالية اللغوية لديهم في كل من مهارات التحدث والكتابة والاستماع. تكونت عينة الدراسة من (147) طالبا يابانيا من الصف السابع الذين درسوا منهاج اللغة الإنجليزية في الفصل الدراسي الثاني لعام (2006/2007). ولتحقيق هدف الدراسة تم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين إحداهما ضابطة (73) طالبا درست اللغة بالطريقة التقليدية، والأخرى تجريبية (**74**) طالبا درست اللغة باستخدام استراتيجية سرد القصص، وبعد إجراء الاختبار البعدي وتحليل النتائج المتحصلة، عن تفوق طلبة المجموعة التجريبية في كتابة مواضيع التعبير بشكل أفضل من طلبة المجموعة التقليدية. وأظهرت الدراسة أيضا فعالية استراتيجية سرد القصص في تنمية مهارات التحدث وتلخيص الأفكار وإبداء الرأي لدى الطلبة اليابانيين.

وأعد ماتيفينكو وفارد (Mativienko & Fard, 2010) بحثا في السويد هدفت إلى الكشف عن أثر برنامج تدريبي قائم على القصص التلفزيونية على تنمية الكتابة الإبداعية لدى عينة من طلبة الروضة. تكونت عينة الدراسة من (٧٠) طالبا وطالبة قسموا إلى مجموعتين تجريبية بواقع (42) طالبا وطالبة وضابطة بواقع (28) طالبا وطالبة، وتلقت المجموعة التجريبية برنامجا تدريبيا لمدة أربعة أسابيع على يد مختص وتضمن البرنامج تمييز الأصوات بشكل عام ودروسا في تمييز مخارج الحروف والأصوات المتشابهة، وطرق الكتابة والتعبير واستخدام تفاصيل القصة، بينما تلقت المجموعة الضابطة دروسا نظرية من قبل معلم اللغة، وبعد انتهاء التدريس خضعت المجموعتان لاختبار صوتي لغوي باستخدام الحاسوب، ثم تم تحليل البيانات إحصائيًا حيث أظهرت الدراسة وجود أثر إحصائي دال للبرنامج التدريبي على وعي طلبة المجموعة التجريبية بأشكال الحروف ومخارجها الصوتية وأساليب لفظها وطرق الكتابة والتوسع في التفاصيل.

وأجرت (Bishop & Klaseen, 2013) دراسة في ألبيرتا في كندا هدفت إلى الكشف عن أثر استراتيجية سرد القصص الشفوية في تنمية قيم التواصل والتعبير الكتابي مقارنة بمعلومات دراسية عامة تقدم لأولياء الأمور وأطفالهم. تكونت عينة الدراسة من (413) ولي أمر وأطفالهم، قسموا إلى مجموعتين تجريبية باستخدام استراتيجية سرد القصص وبلغ عدد أفرادها (208) ولي أمر وطفل، وضابطة تم تدريس الأطفال فيها ضمن أوراق معلومات عامة وزعت على أولياء الأمور وبلغ عدد أفرادها (205)، وتم استخدام اختبار مهارات التواصل الاجتماعي، ومتابعة الوالدين عبر الهاتف لتحديد القيم التي تعلمها الأطفال. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في جميع أبعاد الدراسة التي تضمنت قنوات الاتصال، والالتزام بالمواعيد، وانخفاض قلق المستقبل، وتقبل البيئة المحيطة ومقارنة الأفكار وتنظيم الفقرات مقارنة بالمجموعة الضابطة.

ISSN : 2410-1818

وسعى بحث عتيلي ونصر (٢٠١٥) إلى تقصّي أثر استخدام استراتيجيتي السّرد القصصي الشفوي والسرد القصصي الإلكتروني في تحسين مهارات التخيّل لدى طالبات المرحلة الأساسية في الأردن، وتكوّنت عينة البحث من (٩٠) طالبة من الصف الخامس الأساسي في ثلاث مدارس اختيرت قصديا من منطقة ماركا التعليمية في عمّان. واختير أفراد الدراسة عشوائيا بواقع شعبة من كل مدرسة، ولتحقيق هدف البحث استخدمت أداة تمثلت في اختبار مقالي لقياس مهارات التخيّل تكوّن من (٣٦) فقرة، وأظهرت النتائج وجود فروق دالّة عند مستوى (٠٥.) بين أداء الطالبات على مهارات التخيّل تعزى لاستراتيجيتي التدريس المستخدمة (السرد القصصي الشفوي، والسرد القصصي الإلكتروني)، لصالح الاستراتيجيتين. وفي ضوء نتائج البحث، قدّمت عددٌ من التوصيات تدعو لاستخدام الاستراتيجيتين.

المبحث الثالث: مهارات الكتابة

هدف بحث العلواني (٢٠٠١م) إلى معرفة مدى تمكن طلبة الصف السابع الأساسي من المهارات الإملائية اللازمة لهم في الجمهورية اليمنية. وشملت عينة البحث(٥٢٢) تلميذاً وتلميذة من الصف السابع الأساسي في المدارس الحكومية التابعة لمكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة واعتمد البحث في تحقيق أهدافه على استبانة وبناء اختبار تحصيلي لتعرف مدى تمكن تلاميذ الصف السابع الأساسي من المهارات الإملائية اللازمة لهم؛ وأشارت النتائج إلى وجود تدن في مستوى التلاميذ في المهارات الإملائية بشكل عام، ووجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠٥) بين الذكور والإناث لصالح الإناث.

وهدف بحث نصيب (٢٠٠٢م) إلى التحقق من فاعلية دليل مقترح لتدريس كفايات التعبير الكتابي على أداء تلميذات الصف الثالث الابتدائي بمملكة البحرين، وبلغت عينة البحث (٢٦) تلميذة من الصف الثالث الابتدائي، وأوضحت النتائج الأثر الإيجابي لمنهجية الدليل المقترح، وأوصى البحث بتبني الدليل المقترح، وإعادة هيكلة مناهج اللغة العربية في الضوء النتائج التي توصل إليها.

وهدف بحث ابو حاتم (٢٠٠٣) إلى معرفة مدى إتقان طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي، تكونت عينة البحث من (٥١٠) طالباً وطالبةً من طلاب الصف الثاني الثانوي بأمانة العاصمة؛ نظراً لتمثيلها مختلف المحافظات، أما المدارس فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية، وقد بلغ عدد الذكور(٢٣٠) طالباً، بينما بلغ عدد الإناث (٢٨٠) طالبةً. وأوضحت النتائج عدم وصول أي مهارة من مهارات التعبير الكتابي إلى مرحلة الإتقان (٨٠ ٪) لدى طلبة المرحلة الثانوية، إذ انحصر مستوى إتقان معظم أفراد العينة بين (٥٠٪ - ٦٠ ٪)، وهذا يؤكد وجود ضعف شديد في مستوى إتقان

ISSN : 2410-1818

أفراد العينة لمهارات التعبير الكتابي؛ وتبين كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في (١٧) مهارة لصالح الذكور.

وسعى بحث اليمني (٢٠٠٤م) إلى التعرف على أثر برنامج مقترح لتدريس الإملاء في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية. وتكونت عينة البحث من(١٦٠) تلميذاً وتلميذة ذات المجموعات الأربع المتكافئة (تجريبية ذكور - و ضابطة ذكور - وتجريبية إناث - وضابطة إناث)، وبلغ أفراد العينة في كل مجموعة (٤٠) تلميذاً و تلميذة. ومن أبرز النتائج التي خرج بها البحث وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات أداء تلاميذ/ تلميذات المجموعات الأربع (تجريبية ذكور - ضابطة ذكور - تجريبية إناث - ضابطة إناث) وذلك في الاختبار البعدي لصالح المجموعتين التجريبيتين؛ وهذا يؤكد أن للبرنامج المقترح أثر في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي.

وهدف بحث النصّار وروضان (٢٠٠٥م) إلى استقصاء أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني من المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية. وتكونت عينة البحث من (٤٠) تلميذاً من الصف الثاني من المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية، اختيرت بالطريقة العشوائية، وزعوا إلى مجموعتين الأولى وتكونت من (٢٠) تلميذاً ليمثلوا المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج البحث، فيما المجموعة الثانية تكونت من (٢٠) تلميذاً ليمثلوا المجموعة الضابطة التي دُرست التعبير الكتابي بالطريقة المعتادة في تدريس التعبير. ومن أبرز النتائج التي توصل إليها البحث وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة (لصالح المجموعة التجريبية) في القياس البعدي التي دُرست التعبير باستخدام المراحل الخمس. وأوصى البحث بالمبادرة إلى بناء منهج جديد لتعليم التعبير الكتابي، يعتمد على استراتيجية المراحل الخمس للكتابة.

وسعى بحث محيي الدين ومهدي (٢٠٠٥م) إلى معرفة صعوبات الكتابة لدى المتعلمين المبتدئين من الصغار والكبار في محافظة إب في الجمهورية اليمنية. وشملت العينة (٩٤) معلماً من معلمي الصفوف الأولى(الأول والثاني و الثالث) في المدارس الأساسية، و معلمي مرحلة الأساس (الأول والثاني) في مراكز محو الأمية، واختيرت عشوائياً. وقد اعتمد الباحث على الاستفتاء لتحقيق الهدف والذي استخدم في علاج الصعوبات. ومن أبرز النتائج وجود صعوبات عامة يعاني منها المتعلمون من مختلف الأعمار. وأوصى الباحثان بوضع برنامج في الكتابة لمعالجة هذه الصعوبات.

ISSN : 2410-1818

وهدف بحث محرم (٢٠٠٦) إلى التعرف على مدى اكتساب تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي، ولتحقيق هدف البحث أعدت الباحثة استبانة لتحديد مهارات التعبير الوظيفي، واختباراً تحريرياً في التعبير الكتابي، ثم طبقت الاستبانة على عينة من معلمي اللغة العربية ومعلماتها في المرحلة الأساسية الحاملين شهادة البكالوريوس ممن تزيد خبرتهم عن ثلاثة أعوام، وطبقت الاختبار على العينة المختارة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة وجود تدن في مستوى التلاميذ في الأداء الكتابي لمهارات التعبير الكتابي ككل، وفي كل مهارة على حده؛ حيث تراوحت بين (٥١ - ٦٥٪) ولم تصل أي مهارة إلى درجة الاكتساب (٨٠٪)، ووجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء التلاميذ في اكتساب مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لصالح البنات.

أما بحث بركات، فهدف إلى تعرف الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسي في ضوء متغيرات الجنس، والصف، و التحصيل في مدينة طولكرم بفلسطين. وبلغت عينة البحث(٢٩٢) تلميذاً وتلميذة، منهم (١٤٨) ذكور و(١٤٨) إناث، تم اختيارها من تلاميذ الصفوف من الاول إلى الخامس الاساسي الملتحقين بالمدارس الحكومية في مدينة طولكرم، واختار الباحث خمسة نصوص إملائية تناسب التلاميذ من الصف الأول إلى الصف الخامس، تم اختيارها من المقررات الدراسية لمادة اللغة العربية واختبارهم فيها. وتبين نتائج البحث أن الأخطاء الإملائية الأكثر شيوعاً لدى التلاميذ هي الأخطاء المتعلقة بكتابة الهمزات بأشكالها المختلفة، ثم الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وأما الأخطاء الأقل شيوعاً فهي قلب الحروف، وإسقاط سن الحروف (س، ص، ش، ض).

وهدف بحث عبد الجواد(٢٠٠٩م) إلى معرفة مستوى مهارات التعبير الكتابي لدى الطلبة الحافظين للقرآن الكريم كاملاً وغير الحافظين له بالمرحلة الثانوية. وبلغت عينة البحث(١٨٦) كراسة من طلبة المرحلة الثانوية (الأول الثانوي، والثاني الثانوي) الحافظين للقرآن الكريم كاملاً وغير الحافظين، وذلك من مدارس اختيرت عشوائياً تم اختيارها عبر قسم الأنشطة بمديرية غزة. وبينت النتائج وجود فرق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين طلبة المرحلة الثانوية للكتاب الله والطلبة العاديين لصالح الحافظين في مستوى مهارات التعبير الكتابي. وأوصى الباحث بضرورة التركيز على القرآن الكريم وحفظه باعتباره منهج حياة يساعد الطالب على التعلم.

وسعى بحث الكبسي (٢٠٠٩م) إلى التعرف على أثر برنامج مقترح لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلاب كلية التربية بجامعة صنعاء. وبلغت عينة البحث(٧٠) طالباً اختيرت عشوائياً من طلبة كلية التربية بجامعة صنعاء المستوى الثالث من جميع التخصصات - ما عدا قسم اللغة

ISSN : 2410-1818

الإنجليزية وقسم اللغة العربية وقسم التربية الإسلامية والقرآن الكريم– لأنهم لا يُدَرَّسون مقرر متطلب اللغة العربية، وذلك عن طريق دفاتر الامتحان من كل قسم (١٠) دفاتر. ومن أبرز النتائج التي خرج بها البحث تحديد (٩) مهارات إملائية تشيع فيها الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة كلية التربية بجامعة صنعاء، وإعداد برنامج مقترح لعلاج هذه الأخطاء الإملائية الشائعة.

وهدفت دراسة (الأسطل ٢٠١٠) إلى تعرف مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار كتابي للتعرف على مدى إتقان تلاميذ الصف السادس للمهارات الكتابية، وبطاقة ملاحظة للتعرف على مدى إتقان تلاميذ الصف السادس للمهارات القرائية، وقام الباحث بضبط المتغيرات المستقلة، ومن ثم تطبيق الاختبار الكتابي وبطاقة الملاحظة؛ وأظهرت النتائج وجود علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (**0.05**) بين تلاوة وحفظ القرآن الكريم ومستوى المهارات القرائية ومستوى المهارات الكتابية لدى طلبة الصف السادس لصالح التلاميذ الحافظين والتلميذات الحافظات للقرآن الكريم. وأوصت الدراسة بإجراء دراسات ، وبحوث حول أثر القرآن الكريم في تنمية المهارات القرائية ، والكتابية ، وبعض المهارات الأخرى ، وفي جميع المراحل التعليمية.

وهدف بحث نصّار (٢٠١٠م) إلى التعرف على أثر تدريس اللغة العربية بالوسائط المتعددة في تنمية المهارات اللغوية اللازمة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الأساسية في الجمهورية اليمنية، وقد تكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذة، موزعين على مجموعتين تجريبية(٣٠) تلميذاً وتلميذة، وضابطة(٣٠) تلميذاً وتلميذة، وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج أبرزها وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠٥) بين متوسطات درجات أفراد العينة لصالح المجموعة التجريبية التي دُرست اللغة العربية بالوسائط المتعددة مقارنة بالطريقة العادية، وأوصى بتدريس اللغة بوصفها مهارات(الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) فيكون الكتاب مجالاً خصباً لتنمية هذه المهارات، ومراعاة استعمال طرق التدريس التي تدعم تنمية المهارات اللغوية مثل: تمثيل الادوار، وإعادة سرد الحكايات، وتلخيص ما استمع إليه، وغيرها.

وهدفت دراسة (أبو دية 2016). إلى معرفة أثر استخدام حقائب العمل في تنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتمثلت أدوات الدراسة في قائمة بالمهارات الكتابية ، واختبار المهارات الكتابية تكون من (**57**) فقرة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في المهارات الكتابية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية، أوصت الدراسة بالاهتمام بتنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ المرحلة الأساسية

ISSN : 2410-1818

الأولى، لما لها من تأثير في أداء التلاميذ في مادة اللغة العربية بشكل خاص، وكل المواد الدراسية الأخرى بشكل عام.

ويتبين من استعراض الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث أن أهدافها قد تنوعت؛ فمنها في مجال الألعاب اللغوية ما سعى إلى معرفة أثر الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الكتابة، حيث أكدت نتائج بعض الدراسات على أن الألعاب اللغوية تعمل على تحسين المهارات الإدراكية، وتزويد الطالبات بخبرات إبداعية متنوعة. ومن الدراسات ما هدف إلى معرفة أثر استخدام الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية لدى الطالبات، ومنها ما هدف إلى الكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة وخاصة الكتابة. ومن الدراسات ما سعى إلى معرفة أثر الألعاب اللغوية في تحسين التعبير الكتابي. أما بالنسبة للدراسات التي تناولت سرد القصص فمنها ما هدف إلى معرفة أثر سرد القصص في تنمية مهارتي القراءة والكتابة ومنها ما هدف إلى قياس أثر آلية السرد في تنمية مهارة الكتابة ومنها ما هدفت إلى الكشف عن تصورات الطلبة حول فعالية مشروع سرد القصص في تنمية الفعالية اللغوية في كل من مهارات التحدث والكتابة والاستماع. ومنها ما هدف إلى الكشف عن أثر استراتيجي سرد القصص الشفوية في تنمية قيم التواصل والتعبير الكتابي. وتنوعت الأهداف في تلك الدراسات، وتنوعت الأدوات المستخدمة فيها كذلك تبعا للهدف الذي سعت إلى تحقيقه فبعضها استخدام الاختبارات، فضلا عن أن بعضها طبق استراتيجيات معينة في حين طبق بعضها الآخر برامج مختلفة. وذلك بحسب ما سعت إليه تلك الدراسات من أهداف. وهدفت دراسات المبحث الثالث إلى التعرف على أثر استراتيجيات ووسائل أخرى في تنمية المهارات اللغوية بما فيها مهارات الكتابة.

استفاد البحث الحالي من الدراسات السابقة في عدة وجوه، ومنها بناء الأدوات، وكيفية اختيار العينة، والنتائج والتوصيات التي توصلت إليها، حيث جاء هذ البحث للاستجابة لتوصيات الدراسات والبحوث السابقة في إجراء المزيد من الدراسات في مجال تنمية مهارات الكتابة، ولاسيما في مرحلة التعليم الأساسي، وتميز عنها في محاولة الكشف عن أثر استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تحسين مهارات الكتابة، حيث لا يوجد دراسة – حسب إطلاع الباحث– تناولت هذين المتغيرين مجتمعة في دراسة واحدة.

منهج البحث:

اعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي في إعداد الإطار النظري وقائمة مهارات الكتابة الأساسية، وتحديد مستوى أهميتها من وجهة نظر عينة مكونة من سبعين مستجيبا من موجهي اللغة العربية ومدرسي الصف السادس من التعليم الأساسي باستخدام استبانة تم التأكد من صدقها من

ISSN : 2410-1818

خلال عرضها على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية، وتم كذلك التأكد من ثباتها من خلال إعادة تطبيقها على عينة مصغرة مكونة من عشرين فردا وحصلت على نسبة اتفاق ٩٥٪؛ واعتمد البحث كذلك المنهج شبه التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة لمعرفة أثر استخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي من خلال إعداد اختبار تحصيلي تم التأكد من صدقه وثباته، واتبع البحث الخطوات والإجراءات الآتية:

١. **الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة** المتعلقة ووثائق مناهج اللغة العربية للتعليم الأساسي بهدف استخلاص قائمة أولية بمهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وتم استخلاص قائمة أولية مكونة من (١١) مهارة، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية ومجموعة من مدرسي اللغة العربية للصف السادس الأساسي، حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبتها لتلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وكذا مدى وضوح صياغاتها اللغوية، وفي ضوء تلك الآراء تم استبعاد بعض المهارات وتعديل بعضها الآخر ليصبح عددها في القائمة النهائية تسع مهارات.

٢. **تحديد مستوى أهمية مهارات الكتابة الأساسية** التسع الواردة في القائمة النهائية من وجهة نظر عينة مكونة من سبعين مستجيبا من موجهي اللغة العربية ومدرسي الصف السادس من التعليم الأساسي باستخدام استبانة تم التأكد من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية، وتم كذلك التأكد من ثباتها من خلال إعادة تطبيقها على عينة مصغرة مكونة من عشرين فردا وحصلت على نسبة اتفاق ٩٥٪.

٣. **إعداد جدول مواصفات الاختبار لقياس المهارات التسع الواردة في القائمة النهائية** وفقا لما هو مبين في الجدول رقم (١) أدناه.

م	المهارة كما وردت في القائمة النهائية	عدد الفقرات	الوزن النسبي	ملاحظات

ISSN : 2410-1818

١	وضوح الخط متضمنا اتقان كتابة الحروف والكلمات بشكلٍ صحيح	١	٥	تصحح من خلال كتابة التلميذ فقرة مكونة من ٥ جمل
٢	تنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها	٢	١٠	
٣	كتابة علامات الترقيم	٣	١٥	
٤	كتابة التاء المربوطة والمفتوحة	٢	١٠	
٥	كتابة التنوين	٣	١٠	
٦	كتابة اللام الشمسية والقمرية	٢	١٠	
٧	كتابة الألف المقصورة والممدودة	٢	١٠	
٨	كتابة كلمات معرفة بال دخل عليها حرف جر مثل الباء أو الكاف	٢	١٥	
٩	كتابة الهمزة في مواقعها المختلفة	٣	١٥	
	الإجمالي	٢٠	١٠٠	

جدول رقم (١): مواصفات الاختبار

٤. **إعداد الاختبار بصورته الأولية وفقا لجدول المواصفات** المبين أعلاه مكونا من (٢٥) فقرة؛ وراعى الباحث عند صياغة فقرات الاختبار أن تكون الفقرات واضحة لا لبس فيها بحيث يقيس الأهداف التي وضع لقياسها وان تكون في حدود المهارات المطلوبة؛ وصيغت بنود الاختبار مع مراعاة الدقة العلمية واللغوية؛ بحيث تكون محددة وواضحة وخالية من الغموض، وممثلة للمحتوى والمهارات المرجو قياسها، وأن تكون مناسبة لمستوى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي. وراعى الباحث كذلك أن تكون فقرات الاختبار من نوعين: النوع الأول مفتوح تقيس المهارات الثلاث الأولى الواردة في جدول مواصفات الاختبار من خلال مطالبة التلميذ القيام بكتابة فقرة مكونة من خمس جمل يصف فيها منزله في الاختبار القبلي، ويصف فيها مدرسته في الاختبار البعدي؛ أما النوع فيقيس المهارات الأخرى من نوع : "اكتب ما يملى عليك"، وروعي اختيار كلمات تملى على التلاميذ تقيس تلك المهارات، مع مراعاة التكافؤ بين الاختبارين القبلي والبعدي؛ ويعد هذا النوع من أكثر أنواع الاختبارات الموضوعية مرونة من حيث الاستخدام وأكثرها ملاءمة لقياس المهارات المستهدفة كونها متصلة بالإملاء؛ وروعي كذلك وجود فراغ

ISSN : 2410-1818

مناسب في كل فقرة لكتابة الكلمة التي تملى عليه؛ وتم ترتيب فقرات هذا النوع من الاختبار من الأسهل إلى الأصعب.

٥. **التأكد من الصدق الظاهري للاختبار** من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية ومجموعة من مدرسي اللغة العربية للصف السادس الأساسي، حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبة فقرات الاختبار لمستوى تلاميذ الصف السادس الأساسي، ووضوح صياغاتها اللغوية، ومدى تكافؤ الاختبارين القبلي والبعدي في قياس المهارات المستهدفة، وفي ضوء تلك الآراء تم استبعاد بعض الفقرات وتعديل بعضها الآخر ليصبح عدد فقرات الاختبار النهائية عشرين فقرة؛ وأكد المحكمون تكافؤ الاختبارين القبلي والبعدي في قياس المهارات المستهدفة.

٦. **التأكد من الصدق البنائي(الاتساق الداخلي) للاختبار**، حيث تم حساب معامل الارتباط بين كل فقرة في الاختبار والدرجة الكلية له عن طريق استخدام معامل ارتباط بيرسون، والجدول (٢) يوضح مدى الاتساق الداخلي بين كل فقرة في الاختبار والدرجة الكلية له.

جدول (٢) مدى الاتساق الداخلي بين كل فقرة في الاختبار والدرجة الكلية له

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	.794	.000	11	.873	.000
٢	.889	.000	12	.385	.036
٣	.902	.000	13	.921	.000
٤	.724	.000	14	.916	.000
٥	.815	.000	15	.920	.000
٦	.837	.000	16	.851	.000

ISSN : 2410-1818

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
٧	.784	.000	17	.971	.000
٨	.693	.000	18	.964	.000
٩	.813	.000	19	.973	.000
١٠	.869	.000	20	.805	.000

يتضح من الجدول (٢) أن جميع معامل الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة أقل من (0.05)، حيث كانت قيم معامل الارتباط لكل الفقرات ذات مستوى دلالة كبير (أقل من 000.)، باستثناء للفقرة رقم (١٢) كانت قيمة معامل الارتباط لها (385.) وبمستوى دلالة (036.)؛ وهذا يؤكد وجود الاتساق الداخلي بين كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار ككل.

٧. **التأكد من ثبات الاختبار:** لحساب ثبات الاختبار، تم التحقق بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار بتطبيق الاختبار، وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مكوّنة من (29) تلميذا ، ومن ثم تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين اذ بلغ (0.96). وتم كذلك حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ (Cronpach's Alpha): لجميع المهارات، حيث وجد أن معامل الثبات الكلية بلغت (89.)؛ وبعد تطبيق معادلة سبيرمان براون (Spearman Brawn)، تبين أن درجة الارتباط بين الجزأين (87.)، وتبين كذلك أن درجة الثبات بحساب التجزئة النصفية (85.) للجزء الأول ، و(89.) للجزء الثاني؛ وتشير المعاملات السابقة إلى توفر معامل ثبات عال للاختبار؛ وبما يؤكد صلاحية استخدامه لأغراض البحث الحالية.

٨. تحديد زمن الاختبار من خلال تطبيقه على عينه استطلاعية مكونة من (٢٩) تلميذا من تلاميذ الصف السادس الأساسي من خارج عينة البحث، ووجد الباحث أن الزمن المناسب لتطبيق الاختبار هو ٣٠ دقيقة؛ وتم حساب الزمن للإجابة على الاختبار من خلال رصد الزمن الذي استغرقته كل تلميذ، ثم قسم مجموع الزمن المستغرق على عدد التلاميذ في العينة الاستطلاعية فكان متوسط الزمن (٣٠) دقيقة.

ISSN : 2410-1818

أفراد البحث:

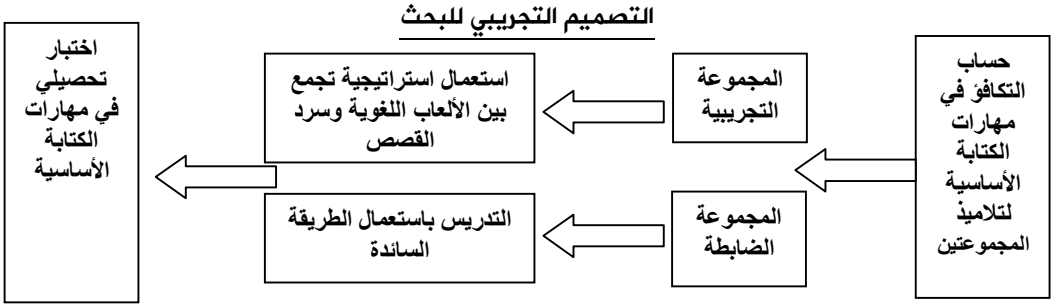
تكون أفراد البحث من (٦٠) تلميذا من تلاميذ الصف السادس الأساسي من مدرسة الأنصار ومدرسة سيئون بأمانة العاصمة، وتقع المدرستان في حي واحد لضمان تشابه المدرستين في الظروف البيئية والحالة الاقتصادية للسكان في الحي؛ ووُزع التلاميذ في مجموعتين متكافئتين، مثلت إحداهما المجموعة التجريبية (تلاميذ مدرسة سيئون) وتكونت من (٣٠) تلميذا درست مهارات الكتابة الأساسية باستراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص، ومثلت الأخرى المجموعة الضابطة (تلاميذ مدرسة الأنصار) وتكونت من (٣٠) تلميذا درست مهارات الكتابة الأساسية بالطريقة السائدة.

التصميم التجريبي للبحث:

استخدم الباحث في هذا البحث التصميم التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التأكد من تكافؤ المجموعتين بينهما قبل تنفيذ التجربة كما هو موضح في الشكل رقم (١).

الشكل رقم (١)

التصميم التجريبي للبحث



ضبط متغيرات التجربة:

تم ضبط المتغيرات من خلال اختيار مدرستين إحداهما للمجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة في حي واحد بأمانة العاصمة، لضمان تشابه المدرستين في الظروف البيئية والحالة الاقتصادية للسكان في الحي، وإجراء اختبار قبلي تبين منه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين بعد إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (ت) لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار القبلي، والجدول رقم (٣) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (ت).

ISSN : 2410-1818

جدول رقم(٣): دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين في الاختبار القبلي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
ضابطة	30	62.4667	13.73828	2.50825	1.795	29	.183	غير دال
تجريبية	30	61.9667	14.24535	2.60083				

يتضح من الجدول السابق رقم (٣) أنه لا توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ 0.05) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار القبلي؛ إذ بلغ مستوى الدلالة (.183)، وهو أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وبالتالي فان المجموعتين متكافئتان في مستوى تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مهارات الكتابة الأساسية.

إجراءات تطبيق التجربة الميدانية:

تم التنسيق مع إدارتي المدرستين حول التجربة، وتفاصيل إجرائها وأهدافها والصفوف المختارة من قبل الباحث عينة للبحث، ومع مدرسي الفصول التي سوف تطبق فيها التجربة الميدانية بخصوص جدول الحصص، وقد تعاونت المدرستان مشكورتين مع الباحث في تقديم التسهيلات التي مكنته من التطبيق الميداني، ولاسيما في المدرسة التي اختيرت فيها العينة التجريبية؛ حيث تم تخصيص حصتين دراسيتين قبل تنفيذ التجربة لتعريف تلاميذ المجموعة التجريبية بخطوات الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص، وكيفية التعامل بهذه الاستراتيجية، وقام الباحث بتدريس المجموعة التجريبية مهارات الكتابة الأساسية وفق الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص، وقام بتدريس المجموعة الضابطة الأستاذ المعين في المدرسة كما هي موجودة في الكتاب المدرسي بالطريقة المعتادة.

إجراءات تطبيق الاختبار:

تمَّ تطبيق الاختبار القبلي والبعدي على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وفق الخطوات الآتية:

ISSN : 2410-1818

- توزيع نسخة الاختبار على كل تلميذ من أفراد عينة البحث.
- الطلب من كل تلميذ كتابة البيانات الشخصية في المكان المخصص لذلك.
- بيان الهدف من الاختبار، وأن لكل سؤال فراغ محدد للإجابة، وأن عليهم قراءة السؤال جيدًا قبل البدء بالإجابة.
- تحديد زمن الاختبار(30) دقيقة، وإعلان بدء الاختبار، وطلب الإجابة خلال الزمن المحدد.

نتائج البحث:

سيتم عرض نتائج البحث وفقا لأسئلته.

١. **للإجابة عن السؤال الأول** ونصه: "ما مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وما مستوى أهميتها؟"، قام الباحث بالاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة ووثائق مناهج اللغة العربية للتعليم الأساسي بهدف استخلاص قائمة أولية بمهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وتم استخلاص قائمة أولية مكونة من (١١) مهارة، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية ومجموعة من مدرسي اللغة العربية للصف السادس الأساسي، حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبتها لتلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، وكذا مدى وضوح صياغاتها اللغوية، وفي ضوء تلك الآراء تم استبعاد بعض المهارات وتعديل بعضها الآخر ليصبح عددها في القائمة النهائية تسع مهارات، ولتحديد الوزن النسبي لمستوى أهميتها، تم توزيع استبانة على عينة مكونة من سبعين مستجيبا من موجهي اللغة العربية ومدرسي الصف السادس من التعليم الأساسي بعد أن تم التأكد من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين شملت أساتذة جامعيين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في عدد من كليات التربية في الجامعات اليمنية، وتم كذلك التأكد من ثباتها من خلال إعادة تطبيقها على عينة مصغرة مكونة من عشرين فردا وحصلت على نسبة اتفاق ٩٥٪والجدول رقم (٤) يوضح الوزن النسبي لمستوى مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي من وجهة نظر موجهي اللغة العربية ومدرسي الصف السادس من التعليم الأساسي.

ISSN : 2410-1818

جدول رقم (٤) الوزن النسبي لمستوى أهمية مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي

م	المهارة	الوزن النسبي لمستوى أهميتها
١	وضوح الخط متضمنا اتقان كتابة الحروف والكلمات بشكلٍ صحيح	٩٥٪
٢	تنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها	٩٠٪
٣	كتابة علامات الترقيم	٨٧٪
٤	كتابة التاء المربوطة والمفتوحة	٩٨٪
٥	كتابة التنوين	٩٨٪
٦	كتابة اللام الشمسية والقمرية	٩٤٪
٧	كتابة الألف المقصورة والممدودة	٩٠٪
٨	كتابة الهمزة في مواقعها المختلفة	٩٣٪
٩	كتابة كلمات معرفة بال دخل عليها حرف جر مثل الباء أو الكاف	٩٠٪

يتضح من الجدول رقم (٤) أن جميع مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، والواردة في القائمة النهائية لهذا البحث حازت على تقدير عال لأهميتها تراوح بين ٨٧٪ -٩٨٪، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج عدد من الدراسات والبحوث السابقة التي بينت أهمية هذه المهارات، ومنها بحث العلواني (٢٠٠١م)، وبحث اليمني(٢٠٠٤م)، وبحث نصّار(٢٠١٠م)، وبحث اللهبي (٢٠٠٩م) ودراسة نصيب (٢٠٠٢م).

٢. **وللإجابة عن السؤال الثاني** ونصه:" ما إجراءات تنفيذ الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تدريس مهارات الكتابة الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي؟"، سيتم عرض الإجراءات الخاصة بكل من الألعاب اللغوية وسرد القصص على حدة، حيث لم يتم استخدامهما في موقف صفي واحد، وذلك لعدم كفاية الزمن المخصص للحصص الدراسية لتناولهما في موقف واحد؛ وإنما كان يتم استخدام أحدهما في موقف صفي، واستخدام الأخرى في موقف صفي آخر؛ واستفاد البحث الحالي من الدراسات السابقة والأدبيات التربوية ذات الصلة في تحديد هذه الإجراءات، مثل: الحيلة (2010)، والحيلة

ISSN : 2410-1818

وغنيم (٢٠٠٢م)، والحيلة (٢٠١٠)، وأبو دية(2016) و SchunkK (2000) ، وصوالحة(2011)، وعاشور ومقدداي، 2009.

أ- إجراءات تنفيذ استراتيجية الألعاب اللغوية

- تحديد الأهداف التعليمية التعلمية للموقف الذي يتضمن نشاط اللعب، بحيث تساعد على تنمية إحدى مهارات الكتابة المستهدفة.
- اختيار لعبة مناسبة للمهارة المستهدفة بدقة وإتقان؛ ومعرفة قوانينها، وأدوار التلاميذ فيها، وتحديد وقت استعمالها، وكيفية تنفيذها في موقف صفي واحد.
- اعداد هذه اللعبة لتكون صالحة لتطبيقها في الفصل الدراسي أو في حوش المدرسة أو الصالة الرياضية إن وجدت، والتأكد من ذلك من خلال تجريبها قبل بداية تطبيقها.
- اعداد المكان المناسب لممارسة اللعبة، ويجب أن يكون المكان من الاتساع بحيث يسمح للعب الجماعي أو الفردي، وفي حالة كون ازدحام المكان يردي إلى تعذر لعبة بعينها، لتحقيق الهدف منها؛ يمكن الفصل بين هذه الأمكنة مع مراعاة تدريب المشرفين على التلاميذ على تطبيقها، أو استبدالها بلعبة أخرى.
- عمل خطة مناسبة لممارسة اللعبة، مع مراعاة تحديد المدة الزمنية اللازمة لإجراء اللعبة، وتحديد مكان تنفيذ اللعبة، وكيفية جلوس التلاميذ، وتحديد المواد اللازمة لإعداد اللعبة، وتدوين التعليمات الخاصة بإجراء كل لعبة؛ ويمكن إعداد قائمة بأسماء التلاميذ والخبرات المطلوب اكتسابها، وبيان كيفية توزيع الأدوار فيما بينهم.
- تهيئة أذهان التلاميذ وإثارة انتباههم حتى يعرفوا كيفية أداء أدوارهم، وشرح قواعد اللعبة، والتأكيد على عدم إثارة الشغب والتعدي على الغير وذلك لحفظ النظام وإتاحة الفرصة لكل تلميذ أن يحقق التعلم المطلوب.
- ممارسة اللعبة مع مراعاة بعض الأسس السليمة التي يقوم عليها الاستخدام الجيد للعبة المنفذة مثل إتاحة الفرصة للتلاميذ للعمل حتى يصلوا إلى الهدف المنشود، ومراعاة الفروق الفردية، وتقبل قدر من الحركة والصخب الذي قد يصاحب هذا النوع من التعلم.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ، ويمكن أن تتضمن ما يشير إلى إعجابه بهم أثناء ممارستهم لها، وتشجيعهم على الحلول المبتكرة وتعزيزها بالمديح.
- تقييم أثر اللعبة في تنمية مهارة الكتابة المستهدفة في موقف صفي لاحق، مع مراعاة إشراك التلاميذ في هذا التقييم من خلال إتاحة الفرصة لهم لتقييم مدى نجاحهم في تحقيق الهدف

ISSN : 2410-1818

المطلوب والابتعاد عن كل ما من شأنه أن يثبط همتهم أو يقلل من عزيمتهم؛ والإفادة من هذا التقييم في تحديد إمكانية تنفيذ هذه اللعبة من قبل التلاميذ في مراتٍ لاحقة وكيفية تطويرها لتكون في مستوى أفضل مما كان عليه الوضع في المرات السابقة، أو في اختيار الألعاب المناسبة مستقبلا.

ومن الألعاب المستخدمة في هذا البحث لعبة الأشجار الخاصة بتعليم ال (الشمسية) وال (القمرية)، ولعبة الملك والحراس لتعليم أحرف المد الثلاثة، ولعبة ساعي البريد التي تهدف إلى توظيف مفردات في جمل مفيدة، وكذلك ألعاب المحاكاة ولعبة الدمى التعليمية، ولعبة خذ قصة التي تعلم تأليف القصص وكتاباتها، وتعلم كيفية صياغة العناوين للقصة وتسلسل أفكارها، وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية فيها، وتمثيل الأدوار، وألعاب المحاكاة، ولعبة المربعات لتكوين موضوع من جمل معطاة.

ب- إجراءات تنفيذ استراتيجية سرد القصة

- مراجعة أدب الأطفال لاختيار قصص مناسبة للمرحلة العمرية لتلاميذ الصف السادس الأساسي مع مراعاة أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي كثرتها إلى التشتت وعدم التركيز، ويمكن تعديل مقدمات القصص، أو نهاياتها، أو مجريات أحداثها، أو أدوار بعض الشخصيات فيها لتناسب تنمية المهارة الكتابية المستهدفة.
- تحديد الهدف من سرد القصة بدقة، وكيفية إسهامها في تنمية المهارة الكتابية المستهدفة مع تحديد المدى الزمني للسرد والمناقشة.
- توجيه التلاميذ إلى الانصات الجيد قبل سرد القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباههم ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام، مع مراعاة استخدام أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان، والاستعانة بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على تحقيق الهدف المنشود من سرد القصة، مثل استخدام الرسوم الكرتونية أو الرسوم الحية أو الملابس التنكرية للشخصيات المشاركة أو المجسمات مع استخدام حبكة درامية مناسبة لسرد القصة.
- إشراك التلاميذ في بإعادة سرد القصص، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ، ويمكن أن تتضمن ما يشير إلى إعجابه بهم، وتشجيعهم على اقتراح نهايات محتملة إن لم تذكر في القسة أو تم حذفها لهذا الغرض، وتعزيزها بالمديح.
- تقييم أثر سرد القصة في تنمية مهارة الكتابة المستهدفة في موقف صفي لاحق، مع مراعاة إشراك التلاميذ في هذا التقييم من خلال إتاحة الفرصة لهم لتقييم مدى نجاحهم في تحقيق

ISSN : 2410-1818

الهدف المطلوب والابتعاد عن كل ما من شأنه أن يثبط همتهم أو يقلل من عزيمتهم؛ والإفادة من هذا التقييم في تحديد إمكانية استخدام هذه القصة مع التلاميذ في مراتٍ لاحقة وكيفية تطوير أساليب سردها لتكون في مستوى أفضل مما كان عليه الوضع في المرات السابقة، أو في اختيار القصص المناسبة مستقبلا.

ومن القصص المستخدمة في هذا البحث لعبة خذ قصة التي تعلم تأليف القصص وكتاباتها بمساعدة المعلم، وتعلم كيفية صياغة العناوين للقصة وتسلسل أفكارها؛ وقصة بر الوالدين التي كانت أساسا لقيام التلاميذ بكتابة التلاميذ موضوعا عن أساليب بر والديهم مع التركيز على وضوح الخط وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية، والدمى التعليمية لسرد قصة لتكون أساسا لقيام التلاميذ بإعادة سردها.

٣. **وللإجابة عن السؤال الثالث** ونصه:" ما مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للمهارات الكتابة الأساسية؟"، قام الباحث باحتساب مجموع درجات كل تلميذ ومتوسط درجات جميع تلاميذ كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات وضوح الخط وتنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها؛ نظرا لارتباط هذه المهارات بعضها ببعض، وتم كذلك احتساب مجموع درجات كل تلميذ ومتوسط درجات جميع تلاميذ كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات الإملاء؛ وتم كذلك احتساب الوزن النسبي لكل درجة وتحويلها إلى تقدير كيفي وفق الآتي:

الوزن النسبي	التقدير الكيفي
● ٠ -٤٩٪	ضعيف
● ٥٠ -٦٤٪	مقبول
● ٦٥ -٧٩٪	جيد
● ٨٠ -٨٩٪	جيد جدا
● ٩٠ -١٠٠٪	ممتاز

ويعرض الجدول رقم (٥) أدناه مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات وضوح الخط وتنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي.

ISSN : 2410-1818

جدول رقم (٥) مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات وضوح الخط وتنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها

رقم التلميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ملاحظات
	الوزن النسبي	التقدير	الوزن النسبي	التقدير	
1	%90	ممتاز	80	جيد جدا	
2	%97	ممتاز	83	جيد جدا	
3	83	جيد جدا	63	مقبول	
4	83	جيد جدا	60	مقبول	
5	90	ممتاز	77	جيد	
6	97	ممتاز	77	جيد	
7	83	جيد جدا	67	جيد	
8	83	جيد جدا	70	جيد	
9	90	ممتاز	73	جيد	
10	97	ممتاز	70	جيد	
11	90	ممتاز	80	جيد جدا	
12	83	جيد جدا	53	مقبول	
13	83	جيد جدا	70	جيد	
14	97	ممتاز	83	جيد جدا	
15	83	جيد جدا	63	مقبول	
16	83	جيد جدا	57	مقبول	
17	83	جيد جدا	53	مقبول	
18	90	ممتاز	70	جيد	
19	97	ممتاز	77	جيد	
20	83	جيد جدا	70	جيد	
21	83	جيد جدا	40	ضعيف	
22	87	جيد جدا	70	جيد	
23	97	ممتاز	80	جيد جدا	
24	83	جيد جدا	43	ضعيف	
25	90	ممتاز	70	جيد	
26	93	ممتاز	77	جيد	
27	83	جيد جدا	57	مقبول	
28	90	ممتاز	57	مقبول	
29	90	ممتاز	63	مقبول	
30	83	جيد جدا	57	مقبول	
المتوسط	**٨٩**	**جيد جدا**	**٦٦**	**جيد**	

يتضح من الجدول رقم (٥) تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات وضوح الخط وتنظيم محتوى الفقرة، وترابط جملها الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي؛ حيث

ISSN : 2410-1818

حصلت على متوسط عام للوزن النسبي ٨٩٪ بتقدير كيفي جيد حدا وقريب من تقدير الامتياز، مقابل ٦٦٪ للمجموعة الضابطة بتقدير كيفي مقبول؛ وحصل ١٥ تلميذا على تقدير ممتاز من المجموعة التجريبية، بينما لم يحصل أي تلميذ على هذا التقدير من المجموعة الضابطة؛ وهذا يؤكد فعالية الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية هذه المهارات، على الرغم من قصر مدة التطبيق التي امتدت لمدة شهرين بواقع حصتين أسبوعيا، ولو زادت المدة لرأينا تقديرا أعلى من الملاحظ. ويمكن أن يعزى هذا إلى التفاعل الكبير بين التلاميذ وفقا لهذه الاستراتيجية، وتوفر التعزيز المستمر من قبل المعلم، وانتقال التلاميذ من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة وتشويق تساعد على جذب انتباه التلاميذ واندماجهم في التعلم. ويعرض الجدول رقم (٦) مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات الإملاء.

جدول رقم (٦) مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارات الإملاء

رقم التلميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ملاحظات
	الوزن النسبي	التقدير	الوزن النسبي	التقدير	
1	91	ممتاز	70	جيد	
2	90	ممتاز	70	جيد	
3	86	جيد جدا	61	مقبول	
4	86	جيد جدا	47	مقبول	
5	86	جيد جدا	61	مقبول	
6	90	ممتاز	69	جيد	
7	86	جيد جدا	67	جيد	
8	86	جيد جدا	49	ضعيف	
9	84	جيد جدا	63	مقبول	
10	86	جيد جدا	67	جيد	
11	96	جيد جدا	79	جيد	
12	86	جيد جدا	50	مقبول	
13	86	جيد جدا	51	مقبول	
14	90	ممتاز	70	جيد	
15	86	جيد جدا	54	مقبول	
16	86	جيد جدا	47	ضعيف	
17	86	جيد جدا	36	ضعيف	
18	86	جيد جدا	56	مقبول	
19	89	جيد جدا	64	مقبول	
20	86	جيد جدا	64	مقبول	
21	86	جيد جدا	37	ضعيف	
22	86	جيد جدا	59	مقبول	

ISSN : 2410-1818

رقم التلميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ملاحظات
	الوزن النسبي	التقدير	الوزن النسبي	التقدير	
23	90	ممتاز	66	جيد	
24	86	جيد جدا	64	مقبول	
25	91	ممتاز	67	جيد	
26	93	ممتاز	70	جيد	
27	86	جيد جدا	60	مقبول	
28	93	ممتاز	47	ضعيف	
29	86	جيد جدا	61	مقبول	
30	86	جيد جدا	44	ضعيف	
المتوسط	**٨٨**	**جيد جدا**	**٥٩**	**مقبول**	

يتضح من الجدول رقم (٦) تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات الإملاء الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي؛ حيث حصلت على متوسط عام للوزن النسبي ٨٨٪ بتقدير كيفي جيد جدا وقريب من تقدير الامتياز، مقابل ٥٩٪ للمجموعة الضابطة بتقدير كيفي مقبول؛ وحصل ٨ تلاميذ على تقدير ممتاز من المجموعة التجريبية، بينما لم يحصل أي تلميذ على هذا التقدير من المجموعة الضابطة؛ وهذا يؤكد فعالية الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية هذه المهارات، على الرغم من قصر مدة التطبيق التي امتدت لمدة شهرين بواقع حصتين أسبوعيا، ولو زادت المدة لرأينا تقديرا أعلى من الملاحظ. ويمكن أن يعزى هذا إلى التفاعل الكبير بين التلاميذ وفقا لهذه الاستراتيجية، وتوفر التعزيز المستمر من قبل المعلم، وانتقال التلاميذ من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة وتشويق تساعد على جذب انتباه التلاميذ واندماجهم في التعلم. ويعرض الجدول رقم (٧) مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للمهارات الكتابية مجتمعة.

جدول رقم (٧) مستوى اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للمهارات الكتابية مجتمعة

رقم التلميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ملاحظات
	الوزن النسبي	التقدير	الوزن النسبي	التقدير	
1	91	ممتاز	73	جيد	
2	92	ممتاز	74	جيد	
3	85	جيد جدا	62	مقبول	
4	85	جيد جدا	51	مقبول	
5	87	جيد جدا	66	جيد	

ISSN : 2410-1818

رقم التلميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ملاحظات
	الوزن النسبي	التقدير	الوزن النسبي	التقدير	
6	92	ممتاز	71	جيد	
7	85	جيد جدا	67	جيد	
8	85	جيد جدا	55	مقبول	
9	86	جيد جدا	66	جيد	
10	90	ممتاز	68	جيد	
11	94	ممتاز	79	جيد	
12	85	جيد جدا	51	مقبول	
13	85	جيد جدا	57	مقبول	
14	92	ممتاز	74	جيد	
15	85	جيد جدا	57	مقبول	
16	85	جيد جدا	50	مقبول	
17	85	جيد جدا	41	ضعيف	
18	87	جيد جدا	60	مقبول	
19	91	ممتاز	68	جيد	
20	85	جيد جدا	66	جيد	
21	85	جيد جدا	38	ضعيف	
22	86	جيد جدا	62	مقبول	
23	92	ممتاز	70	جيد	
24	85	جيد جدا	58	مقبول	
25	91	ممتاز	68	جيد	
26	93	ممتاز	72	جيد	
27	85	جيد جدا	59	مقبول	
28	92	ممتاز	50	مقبول	
29	87	جيد جدا	62	مقبول	
30	85	جيد جدا	48	ضعيف	
المتوسط	**٨٧**	**جيد جدا**	**٦٢**	**مقبول**	

يتضح من الجدول رقم (٧) تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي مجتمعة؛ حيث حصلت على متوسط عام للوزن النسبي ٨٧٪ بتقدير كيفي جيد جدا وقريب من تقدير الامتياز، مقابل ٦٢٪ للمجموعة الضابطة بتقدير كيفي مقبول؛ وحصل ١١ تلميذا على تقدير ممتاز من المجموعة التجريبية، بينما لم يحصل أي تلميذ على هذا التقدير من المجموعة الضابطة؛ وهذا يؤكد فعالية الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية هذه المهارات، على الرغم من قصر مدة التطبيق التي امتدت لمدة

ISSN : 2410-1818

شهرين بواقع حصتين أسبوعيا، ولو زادت المدة لرأينا تقديرا أعلى من الملاحظ. ويمكن أن يعزى هذا إلى التفاعل الكبير بين التلاميذ وفقا لهذه الاستراتيجية، وتوفر التعزيز المستمر من قبل المعلم، وانتقال التلاميذ من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة وتشويق تساعد على جذب انتباه التلاميذ واندماجهم في التعلم. وهذا يتفق مع بحث، وبحث الجبوري(٢٠٠٧م)، وبحث أبو عكر(٢٠٠٩م)، وبحث سلوت(٢٠١٠م)، وبحث مسعد (٢٠١١م)، وبحث موسى وحسب النبي(٢٠١١م)، وبحث العلواني(٢٠٠١)، وبحث اليمني(٢٠٠٤م)، وبحث نصّار(٢٠١٠م)، وبحث اللهبي (٢٠٠٩م).

٤. **وللإجابة عن السؤال الرابع** ونصه: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.05) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية في فقرات الاختبار القبلي والبعدي؟"، تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وقيم اختبار (ت) لفحص الفروق بين متوسطات درجات القياس لأداء أفراد المجموعة التجريبية التي دُرسِّت باستراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في فقرات الاختبار القبلي والبعدي لكل فقرة في اختبار مهارات الكتابة الأساسية على مستوى كل فقرة. ويوضح الجدول رقم (٨) دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياس لأداء أفراد المجموعة التجريبية لكل فقرة في الاختبار القبلي والبعدي.

جدول رقم (٨) دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياس لأداء أفراد المجموعة التجريبية لكل فقرة في الاختبار القبلي والبعدي

رقم الفقرة	الاختبار	المتوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	T-قيمة المحسوبة	درجات الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية
١	القبلي	3.8333	30	.83391	.15225	5.037	٢٩	.000
	البعدي	4.3000	30	.65126	.11890			
٢	القبلي	1.7667	30	.93526	.17075	15.703	٢٩	.000
	البعدي	3.0000	30	.78784	.14384			
٣	القبلي	2.4333	30	1.07265	.19584	٥.٠٤٧	٢٩	.000
	البعدي	3.4333	30	1.07265	.19584			
٤	القبلي	3.8667	30	.86037	.15708	7.180	٢٩	.000
	البعدي	4.6667	30	.47946	.08754			
٥	القبلي	3.8333	30	.79148	.14450	9.049	٢٩	.000
	البعدي	4.6333	30	.49013	.08949			
٦	القبلي	3.8667	30	.86037	.15708	٧.٧١٢	٢٩	.000
	البعدي	4.6000	30	.49827	.09097			

ISSN : 2410-1818

رقم الفقرة	الاختبار	المتوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	T-قيمة المحسوبة	درجات الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية
٧	القبلي	3.8000	30	.84690	.15462	7.954	٢٩	.000
	البعدي	4.6000	30	.49827	.09097			
٨	القبلي	3.8667	30	.89955	.16424	٦.٥٩٥	٢٩	.000
	البعدي	4.6667	30	.47946	.08754			
٩	القبلي	3.8000	30	.76112	.13896	9.898	٢٩	.000
	البعدي	4.6333	30	.49013	.08949			
١٠	القبلي	2.3667	30	1.06620	.19466	١١.٠٠٠	٢٩	.000
	البعدي	3.4667	30	1.07425	.19613			
١١	القبلي	3.7000	30	.91539	.16713	9.898	٢٩	.000
	البعدي	4.5333	30	.68145	.12441			
١٢	القبلي	2.3667	30	1.06620	.19466	12.092	٢٩	.000
	البعدي	4.5667	30	.56832	.10376			
١٣	القبلي	3.6000	30	.93218	.17019	10.770	٢٩	.000
	البعدي	4.4000	30	.67466	.12318			
١٤	القبلي	3.4333	30	.97143	.17736	١٠.٧٧٠	٢٩	.000
	البعدي	4.2333	30	.77385	.14129			
١٥	القبلي	3.6552	29	.76885	.14277	15.578	٢٩	.000
	البعدي	4.5517	29	.63168	.11730			
١٦	القبلي	2.1333	30	.93710	.17109	23.028	٢٩	.000
	البعدي	3.1333	30	.93710	.17109			
١٧	القبلي	1.9667	30	.99943	.18247	23.028	٢٩	.000
	البعدي	3.0333	30	.88992	.16248			
١٨	القبلي	1.8667	30	1.19578	.21832	17.954	٢٩	.000
	البعدي	3.0000	30	1.01710	.18570			
١٩	القبلي	2.9667	30	1.03335	.18866	20.149	٢٩	.000
	البعدي	3.9000	30	.92289	.16850			
٢٠	القبلي	1.3667	30	.99943	.18247	14.548	٢٩	.000
	البعدي	3.0000	30	.64327	.11744			

ISSN : 2410-1818

يتضح من الجدول رقم (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.000) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية التي دُرسِّت باستراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص لكل فقرة من فقرات الاختبار القبلي والبعدي لصالح أدائهم في الاختبار البعدي؛ وبهذه النتيجة تم رفض الفرض الصفري: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية في فقرات الاختبار القبلي والبعدي". ويمكن أن تعزى هذه الفروق إلى استخدام هذه الاستراتيجية؛ وهذا يؤكد فعالية الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي. وهذه النتائج تتفق هذا مع بحث أبو عكر(٢٠٠٩م)، وبحث سلوت (٢٠١٠م). وبحث مسعد (٢٠١١م)، وبحث موسى وحسب النبي (٢٠١١م). ويمكن أن يعزى هذا إلى التفاعل الكبير بين التلاميذ وفقا لهذه الاستراتيجية، وتوفر التعزيز المستمر من قبل المعلم، وانتقال التلاميذ من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة وتشويق تساعد على جذب انتباه التلاميذ واندماجهم في التعلم. ومما سبق يتضح تميز استراتيجية الألعاب اللغوية عن الطريقة التقليدية؛ فهي تعمل على زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم، وترتكز الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص على المتعلم، والدور الفعال للتلميذ في العملية التعليمية التعلمية، وذلك من خلال إشراكه وعدم الاكتفاء بالتلقي من المعلم، وتشجيعه على المثابرة، فضلا عن أن التلميذ من خلال مشاركته في اللعبة وسرد القصص، وتقويم أدائه باستمرار، ومن خلال عمله في الفريق تتعز لديه الدافعية للتعلم أكثر، وفي كلا الحالتين يصحح مسار التعلم في الاتجاه الصحيح وذلك للحصول على أفضل نتيجة ممكنة.

٥. **وللإجابة عن السؤال الخامس**، ونصه: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.05) بين المتوسطين الحسابيين لأداء أفراد الدراسة في المجموعتين: التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة؟"، تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وقيم اختبار (ت) لفحص الفروق بين متوسطات درجات القياس للمجموعتين التجريبية التي دُرسِّت باستراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص والضابطة التجريبية التي دُرسِّت بالاستراتيجية الاعتيادية، في الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة. ويوضح الجدول رقم (٩) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لدرجات الاختبار البعدي الكلية لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة.

ISSN : 2410-1818

جدول رقم (٩) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لدرجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة
ضابطة	30	66.4000	11.00971	2.01009	٢٩	19.619	.000	دال
تجريبية	30	80.3000	10.60628	1.93643				

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.000) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لدرجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة لصالح المجموعة التجريبية؛ وبهذه النتيجة تم رفض الفرض الصفري: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تعود لاستخدام استراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي والاستراتيجية الاعتيادية". ويمكن أن تعزى إلى استخدام الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص؛ وهذا يؤكد فعالية هذه الاستراتيجية في تنمية مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي. وهذه النتائج تتفق هذا مع بحث أبو عكر(٢٠٠٩م)، وبحث سلوت (٢٠١٠م). وبحث مسعد (٢٠١١م)، وبحث موسى وحسب النبي (٢٠١١م). ويمكن أن يعزى هذا إلى التفاعل الكبير بين التلاميذ وفقا لهذه الاستراتيجية، وتوفر التعزيز المستمر من قبل المعلم، وانتقال التلاميذ من البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة جديدة كلها إثارة وتشويق تساعد على جذب انتباه التلاميذ واندماجهم في التعلم. ومما سبق يتضح تميز استراتيجية الألعاب اللغوية عن الطريقة التقليدية؛ فهي تعمل على زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم، وترتكز الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص على المتعلم، والدور الفعال للتلميذ في العملية التعليمية التعلمية، وذلك من خلال إشراكه وعدم الاكتفاء بالتلقي من المعلم، وتشجيعه على المثابرة، فضلا عن أن التلميذ من خلال مشاركته في اللعبة وسرد القصص، وتقويم أدائه باستمرار، ومن خلال عمله في الفريق تتعز لديه الدافعية للتعلم أكثر، وفي كلا الحالتين يصحح مسار التعلم في الاتجاه الصحيح وذلك للحصول على أفضل نتيجة ممكنة.

ختاما يمكن تلخيص أبرز نتائج هذا البحث في الآتي:

- تحديد تسع مهارات للكتابة الأساسية مع الوزن النسبي لأهميتها

ISSN : 2410-1818

- تحديد الإجراءات الخاصة بكل من الألعاب اللغوية وسرد القصص على حدة، حيث لم يتم استخدامهما في موقف صفي واحد، وذلك لعدم كفاية الزمن المخصص للحصص الدراسية لتناولهما في موقف واحد
- تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي مجتمعة؛ حيث حصلت على متوسط عام للوزن النسبي ٨٧٪ بتقدير كيفي جيد جدا وقريب من تقدير الامتياز، مقابل ٦٢٪ للمجموعة الضابطة بتقدير كيفي مقبول؛ وحصل ١١ تلميذا على تقدير ممتاز من المجموعة التجريبية، بينما لم يحصل أي تلميذ على هذا التقدير من المجموعة الضابطة.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.000) بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد المجموعة التجريبية التي دُرسِّت باستراتيجية تجمع بين الألعاب اللغوية وسرد القصص لكل فقرة من فقرات الاختبار القبلي والبعدي لصالح أدائهم في الاختبار البعدي؛ ويمكن أن تعزى إلى استخدام هذه الاستراتيجية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α= 0.000) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لدرجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة الأساسية مجتمعة لصالح المجموعة التجريبية.
- تؤكد هذه النتائج فعالية الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابية الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الأساسي.

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي يوصي الباحث بالآتي:

- توعية معلمي التعليم الأساسي بأسس الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص وتدريبهم على كيفية استخدامها في تدريس المواد الدراسية بشكل عام، واللغة العربية بوجه خاص، ولاسيما تنمية المهارات الكتابية الأساسية اللازمة للتلاميذ.
- توجيه اهتمام القائمين على مناهج اللغة العربية إلى أهمية تضمين استراتيجية الألعاب اللغوية وسرد القصص في مناهج اللغة العربية.
- الاهتمام بإعداد الألعاب اللغوية في مختلف فروع اللغة العربية، وإيجاد فرص كاملة لتعاون التلاميذ أثناء اللعب وتنافسهم وذلك بالمشاركة في إعداد واستخدام الأنشطة التعليمية المصاحبة للألعاب، مما يعمل على مشاركة التلاميذ وزيادة دافعيتهم نحو عملية التعلم.

ISSN : 2410-1818

- تضمين برامج إعداد المعلمين بكليات التربية استراتيجية سرد القصص ونماذج ونظريات لتصميم الألعاب اللغوية؛ والإشراف على تطبيقها واستخدامها خلال التربية العملية.
- إصدار نشرات دورية للمعلمين بشكل دوري تبصرهم بكل جديد ومفيد عن استراتيجيات التعليم الحديث، بما في ذلك أحدث قصص الأطفال والألعاب التعليمية.
- إعداد مقترحات لتطوير برامج إعداد معلمي اللغة العربية بكليات التربية في الجامعات اليمنية تتضمن تدريب الطلبة على الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص، وتضمين نماذج ونظريات لتصميم الألعاب التعليمة لخدمة تدريس اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة.
- **ويقترح الباحث** إجراء البحوث الآتية:
- أثر الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي.
- أثر الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في اكتساب مهارات علم البلاغة والبيان(المجاز والتشبيه والكناية).
- أثر الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية مهارات التفكير والقراءة الناقدة.
- أثر الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في تنمية المواد الأخرى لدى صفوف الحلقة الأولى والثانية من التعليم الأساسي.
- أثر الاستراتيجية التي تجمع بين الألعاب وسرد القصص في اكتساب القيم الاجتماعية المتضمنة في كتب القراءة لمرحلة التعليم الأساسي.

المراجع

المراجع العربية

١. الأحمدي، مريم (٢٠١٤). فاعلية استخدام برنامج مقترح قائم على برنامج تعليم التفكير(المواهب غير المحدودة) في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات المرحلة المتوسطة. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مجلد ١١ ،عدد ١ ص ص: 112-171.
٢. الأسطل، حمد رشاد مصطفى (٢٠١٠). مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم. رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية – غزة.
٣. البحة، عبد الفتاح حسن. (٢٠٠٠م). أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، للمرحلة

ISSN : 2410-1818

٤. بركات، زياد امين (٢٠٠٨م). دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف الأول إلى الخامس الأساسية في مدينة طولكرم بفلسطين، جامعة القدس المفتوحة، طول كرم فلسطين، تاريخ المشاهدة ٢١/مارس/٢١٠٨م، ٠٦:١٧:٠٩ في: http://www.qou.edu/arabic/researchProgram/researchersPages/ziadBarakat/r6_drZiadBarakat.pdf.

٥. البري، قاسم. (٢٠١٠). أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط

٦. اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، ٧(١): ٢٣ -٣٤.

٧. بريكيت، أكرم بن محمد بن سالم (2014). مستوى متكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. المجلة الدولية التربوية المتخصصة. ٣(١): ١٩٠ -٢٢١

٨. جاب الله، على ومكاوي، سيد وعبد الباري، ماهر. (2011). تعليم القراءة والكتابة. عمان: دار المسيرة.

٩. الجبوري، فتحي طه مشعل (٢٠٠٧م). فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الخامس، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، جمهورية العراق ، (٢٣ -٢٤/ايار/٢٠٠٧م – المؤتمر العلمي السنوي لكلية التربية الأساسية، تاريخ المشاهدة ١١/مارس/٢١٠٨م، ٠٦:١٧:٠٩ في: http://basiceducation.uomosul.edu.iq/files/files/files_806132.pdf

١٠. الجعيد، هنادي عائض معيض(٢٠١١م). فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية بعض مهارات التمييز السمعي و الفهم لدى تلميذات الصف الرابع في محافظة الطائف. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الطائف، ١٤٣٢هـ، تاريخ المشاهدة ٢١/مارس/٢١٠٨م، ٠٦:١٧:٠٩ في: http://www.dr-saud-a.com/vb/showthread.php?- 54585

١١. جلهوم، عدلي (٢٠٠٨). فاعلية استراتيجية التعلم النشط في تدريس الأدب على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة كلية التربية، ١(٦٧) ٨٦ -٩٠.

١٢. ابوحاتم، محمد (٢٠٠٣م). مدى إتقان طلبة المرحلة الثانوية لمهارات التعبير الكتابي في الجمهورية اليمنية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة صنعاء.

١٣. حجازي، أيمن. (٢٠٠٥). أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

ISSN : 2410-1818

١٤. الحديبي، علي عبد المحسن (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، السعودية: عدد ٧ ،ص 122-731.ص

١٥. الحيلة، محمد. (2010). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها. (ط 5). عمان: دار المسيرة.

١٦. الحيلة، محمد محمود؛ وغنيم، عائشة عبدالقادر (٢٠٠٢م). أثر الألعاب اللغوية التربوية المحوسبة والعادية في معالجة الصعوبات القرائية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي. مجلة النجاح للأبحاث. كلية العلوم التربوية، مج ١٦، عدد ٢.

١٧. الخليفة، حسن. (2003). فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الراشد للنشر والتوزيع.

١٨. أبو دية، محمد فايز (2016). أثر استخدام حقائب العمل في تنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس بغزة. رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية – غزة.

١٩. ربابعة، إسماعيل وأبو جاموس، عبد الكريم. (2012). أثر برنامج تعليمي في القراءة الناقدة في تنمية مهارات القراءة الناقدة والكتابة الناقدة والإبداعية لدى طلبة الصف العاشر في الأردن. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) ،٢٦ (٥) ٣١ -٣٢.

٢٠. الرشيدي، منصور (٢٠١٣). تقويم الأداء الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في ضوء المستويات المعيارية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طيبة.

٢١. الزهراني، أحمد (١١٣٣هـ). فاعلية التدريس التأملي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية لتلاميذ الصف الثالث المتوسط. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى.

٢٢. سلوت، فاتن محمد (٢٠١٠م). " أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي"، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين، ٢٠١٠م،تاريخ الاستفادة الساعة ٤.٢٨، بتاريخ / ١٥/ ربيع الأول/١٤٣٥هـ، تاريخ المشاهدة ٢٢/مارس/٢١٠٨م، ٠٦:١٧:٠٩ في: http://library.iugaza.edu.ps/thesis/94204.pdf.

٢٣. صوالحة، محمد. (2011) . علم نفس اللعب. (ط4). عمان: دار المسيرة.

٢٤. الصوص، سمير وطوالبة، محمد. (2010). أثر برنامج حاسوبي في تطوير مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي. مجلد اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ٨ (١) ١٤ -١٦.

ISSN : 2410-1818

٢٥. عاشور، راتب ومقدادي، محمد. (2009). المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريبها واستراتيجياتها. عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.

٢٦. عبد الباقي، سلوى. (2005). **اللعب بين النظرية والتطبيق**. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

٢٧. عبد الجواد، اياد ابراهيم.(٢٠٠٩م) مستوى مهارات التعبير الكتابي لدى الطلبة الحافظين للقرآن الكريم كاملاً وغير الحافظين له بالمرحلة الثانوية بمحافظة غزة". مجلة الجامعة الإسلامية ، سلسلة الدراسات الإنسانية، ع ١، ج١٧، جامعة الأقصى بغزة ، فلسطين المحتلة، تاريخ المشاهدة ٢١/مارس/٢١٠٨م، ٠٧:١٧:٤٩ في: http://www2.iugaza.edu.ps/ar/periodical/articles/%D8%AF84%D8%BA%D9%88%D9%8A.pdf

٢٨. عتيلي، تقوى عفيف ونصر، حمدان علي (٢٠١٥)." أثر تدريس التربية الإسلامية باستراتيجيتي السرد القصصي الشفوي والإلكتروني في تحسين مهارات التخيل لدى طالبات المرحلة الأساسية في الأردن". المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١١ ،عدد ٤ ، ٢٠١٥، ٥٢٥- ٥٣٧

٢٩. عطية، محسن علي(٢٠٠٨). الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، ط١، الأردن، دار الصفاء للنشر والتوزيع.

٣٠. أبو عكر، محمد. (2009). أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدارس خان يونس. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

٣١. العلواني، مصطفى محمد (٢٠٠١). مدى تمكن طلبة الصف السابع في مرحلة التعليم الأساسي من المهارات الإملائية في الجمهورية اليمنية (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة صنعاء، كلية التربية، ٢٠٠١ م

٣٢. فضل الله، محمد. (2002). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها. القاهرة: عالم الكتب.

٣٣. الكبسي، أروى محمد (٢٠٠٩م). برنامج مقترح لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة كلية التربية بجامعة صنعاء"، (رسالة ماجستير غير منشورة)،كلية التربية، جامعة صنعاء.

٣٤. الكندي، خالد. (2007). العربية للحياة العلمية نحو كتابه وظيفية جديدة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

٣٥. اللهبي، عبدالكريم علي (٢٠٠٩م) . اثر تدريس الإملاء باستخدام الحاسب الألي في إتقان تلاميذ للصف السابع لمهارات الإملاء. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء.

ISSN : 2410-1818

٣٦. محرم، رقية سعيد(٢٠٠٦). مدى اكتساب تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة صنعاء، ٢٠٠٦ م.

٣٧. مسعد، منصور احمد (٢٠١١م). فاعلية وحدة دراسية مصممة وفق استراتيجية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات النحو لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة صنعاء.

٣٨. محيي الدين، عارف ومهدي، مجيد (٢٠٠٥م). صعوبات الكتابة لدى المتعلمين المبتدئين من الصغار والكبار في محافظة إب. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج ٦، ع ٤، ديسمبر٢٠٠٥م ، جامعة البحرين.

٣٩. موسى، محمد محمود محمد وحسب النبي، محمد سعيد(٢٠١١م). "فعالية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية". مركز اللغات بالجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا للمؤتمر الثاني للغات، ٢٢ -٢٤ أبريل، تاريخ المشاهدة ٢١/مارس/٢١٠٨م، ٠٧:١٧:٤٩ في:
http://www.iium.edu.my/celpad/ilc/proceedings-ilc-2011

٤٠. نصّار، سامية عبدالله محمد (٢٠١٠م). أثر تدريس اللغة العربية بالوسائط المتعددة في تنمية المهارات اللازمة لتلاميذ الصف الرابع من التعليم الأساسي بالجمهورية اليمنية. (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة صنعاء.

٤١. النصارى، صالح بن عبدالعزيز والروضان ،عبدالكريم بن روضان (٢٠٠٥م). " أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط "، مجلة الخليج العربي ، ع ١٠٤، ١٤٢٦هـ (٢٠٠٥م)، المملكة العربية السعودية، تاريخ المشاهدة ٢٠/مارس/٢١٠٨م، ٠٦:٣٧:٠٩ في:
ww.abegs.org/sites/Research/DocLib2/1-104.doc

٤٢. نصيب، هلاهل جعفر (٢٠٠٢م)."فاعلية دليل مقترح في تدريس كفايات التعبير الكتابي على أداء تلميذات الصف الثالث الابتدائي بمملكة البحرين" ، مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، البحرين، مج ٣، ع ٤، البحرين.

٤٣. اليمني، خديجة محسن (٢٠٠٤م). أثر برنامج مقترح لتدريس الإملاء في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة صنعاء

ISSN : 2410-1818

المراجع الأجنبية

1- Aida, Y. (2007). **Quantities and qualitative analyses of students' views on the storytelling project**. CJKP proceedings conference, August ١٢ -١٨.
2- Chen, X. (2004). Storytelling for Writing. **Sun Yatson Fourm, 25 (8),** PP
3- 11-33.
4- Chang, C. (2005) **Telling stories experienced: Narrative development of Young Chinese children**. Taiwan: National Taipei Teachers College.
5- Essex, C. (1996). Teaching Creative Writing in the Elementary School. Information – Analyses – ERIC**, AN- ED 391182**.
6- Garden, T. (2003). Pictures with a Thousand words from image to detailed narrative **(Eric document No. ED 170713).**
7- Matvienko, O., & Fard, I. (2010). The Effects of a 4-Week After-School Program on Motor Skills and Fitness of Kindergarten and First-Grade Students. **American Journal of Health Promotion: 24**(5): 299-303.
8- Mello, R. (2001). Building bridges: How storytelling influences teacher/student relationship**s. Paper presented at the storytelling in the Americas conference, ٣٠ September, Ontario, Canada.**
9- Morrow. L. (1985). Retelling stories: A strategy for improving children's
10- Comprehension concept of story and oral language complexity. **The**
11- **Elementary school Journal, 3**(85): 661- 677.
12- Schunk, A. (2000) Effect of Computer Games on Curiosity for Children's. **Pediatric Annals, 27**(2):131-132.